ROTEIRO DO FOLIÃO

Informações Completas Sôbre os Festejos Carnavalescos, Preços de Bebidas, Policiamento e Trânsito da Cidade (NOTICIARIO NA SEGUNDA PAG.)

NENHUMA RESTRIÇÃO À ALEGRIA POPULAR

Reafirma o Delegado Cicero Brasileiro o Programa Das Autoridades: Deixar o Povo Expandir-se Nas Comemorações do Carnaval — Um Absurdo a Idéia de Agitação — Coordenação do Policiamento



Ultima Hora — 1 CRUZEIRO

Ano II ☆ Rio, Sábado, 23 de Fevereiro de 1952 ☆ N. 216

— O povo vai gozar de ampla liberdade para brincar no Carnaval, disse à reportagem o delegado Cicero Brasileiro, reafirmando a determinação da Policia de evitar qualquer restrição à plena expansão da alegria popular.

Interpelado sôbre as versões de perturbação da ordem, o delegado respondeu não crer nessas "fantasias" [illegible] de interessados em estabelecer um clima de desassossêgo".

— O povo não deseja senão expandir-se e festejar o carnaval com a tradicional [illegible] — acentuou o delegado — e querer [illegible] uma [illegible] à sua alegria, ou fazer que de uma se origine a outra, é positivamente um absurdo.

O sr. Cicero Brasileiro referiu-se ainda às medidas que estabeleceu com as autoridades militares — do Exército, Marinha, Aeronáutica — para um policiamento coordenado da cidade, de modo a assegurar uma cobertura completa e uma eficiência tão ampla quanto seja possível existir.

Concluindo o sr. Cicero Brasileiro exclamou, voltando ao tema central da entrevista:

— O povo vai pois brincar à vontade, quer dizer, com alegria, com discreção, como o objetivo de festejar o Carnaval a plenos pulmões. Sei que o povo conhece os limites a que não deve exceder. Ele próprio saberá determinar a sua continência.

TUDO AZUL NO CARNAVAL



Ela dansava freneticamente, seguindo o ritmo do samba carioca. Centralizava a atenção de todos, que lhe admiravam a plastica perfeita, de fazer inveja até à rainha do baile. Fez um sucesso enorme e não parou de sambar quando o "flash" de Jankiel iluminou, ainda mais, o salão do baile fericamente iluminado.



TRAGEDIA GREGA — *Uma autentica tragedia grega? Se não foi, pouco faltou. Só que ocorreu no Baile das Atrizes, quando a "espôsa", grega viu-se traida pela "amiga" no momento exato em que o beijo ia começar. O espanto da "espôsa" enganada e a satisfação dos "traidores" não escaparam à objetiva de Jankiel*

6 Milhões em Atrasados

A Prefeitura Vai Pagar a Seis Procuradores, Por Decisão da Sexta Câmara do Tribunal de Justiça — Os Beneficiados

A Prefeitura vai pagar a seis dos seus procuradores mais de seis milhões de cruzeiros de vencimentos atrasados, por fôrça de decisão do Tribunal de Justiça do Distrito Federal, julgando a apelação civel 11 [illegible].

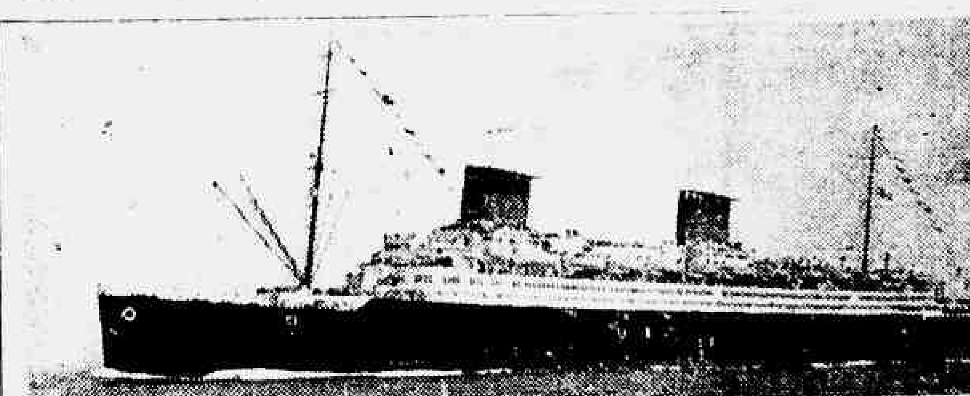
Os beneficiados são os procuradores Nilson Campos, Edgar de Proença Rosa, Mario Rocha Ribas, Tomaz Leopoldo de Aquino Corrêa, Raul Lins e Silva e Raul da Silva Torres, que, há algum tempo, intentaram uma ação contra a Prefeitura, pedindo ao judiciário lhes fosse assegurado o direito de continuarem a perceber os vencimentos a que antes faziam jus, isto é, de 35.502,80 mensais.

Derrotados na primeira instância, recorreram em grau de apelação o Tribunal de Justiça, cuja sexta câmara em recente decisão, lhes reconheceu o direito reclamado.

EM SESSÃO PERMANENTE A COMISSÃO DE AUMENTO DOS SERVIDORES

Primeiro Trabalho: Calcular a Despesa de Acôrdo Com a Tabela do Memorial

Apresentaram-se os Funcionarios Designados Para Servir Junto à Comissão — Distribuidas as Tarefas a Todos os Membros — A Comissão Disposta a Dar Conta da Incumbencia no Mais Breve Espaço de Tempo Possivel — *(Leia Reportagem na Terceira Página)*



JA' ESTAO NO RIO OS TURISTAS AMERICANOS: *Fundearam hoje na Guanabara os navios "Brasil" e "Liberté" em cujo bordo viajaram centenas de turistas que vieram assistir o carnaval carioca. O navio gaulez, em virtude de sua grande estrutura permanecerá ao largo tendo a emprêsa a que vem consignado deliberado contratar uma pequena frota de lanchas para fazer o transporte de seus passageiros de bordo para o cais. Enquanto isso, o "Brasil" ficará atracado no armazem 1 do Cais do Pôrto, os quatro dias dedicados à folia máxima do carnaval. No "cliché" uma fotografia do majestoso "Liberté" que faz o primeiro cruzeiro de luxo de após-guerra*



No Baile de Gala do Municipal as "Rainhas do Verão" — *Eugenia Lancellotti vai comparecer no Baile de Gala do Teatro Municipal, na segunda-feira, com as credenciais de "Princesa do Verão". A representante das Lojas Palermo apresentar-se-á com a fantasia que lhe foi oferecida por ULTIMA HORA como prêmio por sua esplendida votação, que lhe assegura, a esta altura do concurso, o primeiro lugar na classificação geral das candidatas. Comparecerão também ao Municipal outras duas expoentes do Concurso: Terezinha Del Panta, do Fluminense, e Renata Baumgartner, do Flamengo. No clichê, Eugenia com a fantasia de "Princesa do Verão", que ontem lhe foi entregue nas "Lojas Palermo", diante de centenas de pessoas (Noticiário na seção de Carnaval).*

Eu Sou Exu

Charge de AUGUSTO RODRIGUES



— ... o senhor está fantasiado?
— Não, velho, eu sou o próprio Ademar! ...

TREZENTOS TABULEIROS E CEM BARRACAS NO CENTRO DA CIDADE

Além de Refrigerantes, Chopp, Sorvete, Será Vendido Nas Ruas Leite e Mate — Localização Dos Caminhões — A Limpeza da Cidade Começará a Ser Feita no Primeiro Minuto de Quarta-Feiras de Cinzas — No 2.ª Pagina

HAVERÁ BOM TEMPO DURANTE O CARNAVAL

Chuvas Até Amanhã — Depois Teremos Tempo Firme e Muito Calor...

Ao que tudo indica, o carioca terá oportunidade de brincar neste carnaval sem se preocupar com o tempo, uma vez que o Serviço de Meteorologia informou que há possibilidade de chover sôbre a capital da Republica apenas até o dia de amanhã, domingo. Daí por diante a tendencia será para tempo bom, embora com elevação da temperatura.

Haverá, portanto, bom tempo para que a população carioca possa brincar no melhor carnaval do mundo, que este ano, pelo [illegible] amostra que já tivemos, anuncia-se dos mais concorridos e alegres dos ultimos anos.

APRESSAM SEUS PRESTITOS OS GRANDES CLUBES CARNAVALESCOS

ULTIMA HORA Faz Uma Ronda Nos Barracões — A Embaixada do Sossêgo Homenageará D. Darcy — Catulo, Evocado Pelos Turunas — A Dança Através Dos Tempos, Carro Chefe Dos Tenentes — Prejudicados Fenianos e Silêncio — Mal Alojados Cariocas e Pierrots — Reportagem de J. PAIVA — Fotos de JANKIEL — (Texto na 7.ª pagina)

Detalhe de um dos carros alegoricos dos Tenentes que estão caprichando para o desfile de terça-feira

RECORTE E GUARDE | CINCO PREMIOS POR SEMANA

Recorte Aqui

Concurso Semanal da Radio Club do Brasil em combinação com os Suplementos de ULTIMA HORA

6 SERIE V

Periodo de 18 de Fevereiro a 1.º de Março de 1952

A Coleção dos Cupões numerado que concorrerá a um sorteio de diversos premios, rados, de 1 a 10, dá direito à sua troca por um Cupão Numerado no dia 9 de março de 1952.

Na Hora H...

Por M. Bernardez M.

O HOMEM FELIZ

O Presidente Truman declarou que atualmente possui mais de 230 camisas coloridas com bichos, plantas e desenhos abstratos. Explica o presidente dos Estados Unidos: "Só comprei 8, o resto foi presente".

DECORAÇÃO DE PAPELÃO

Quem terá sido o monstro que arquitetou a decoração da Avenida Rio Branco e Presidente Vargas para este Carnaval? Uns motivos muito tolos e sem graça dependurados em postes enormes. Para a colocação dos anti-estéticos postes foi necessário furar o chão da Avenida e o grande Rei Momo assim como as gondolas de motivos venezianos (por que venezianos?) poderão desbotar ou vir abaixo mal desabe uma chuva muito forte, como as vezes acontece no verão.

O mau gosto reina nas decorações da Prefeitura, mas nem assim conseguem matar o Carnaval. Parece que o responsável é um senhor Luiz Peixoto.

HOMENS DE PLANTÃO

Tivemos a curiosidade de perguntar na Inspetoria do Trânsito quantos carros eram em media roubados por dia e a resposta foi "Há mais de três dias não roubam nenhum", o que para uma época carnavalesca é um bom resultado. Soubemos tambem que até o dia de ontem foram emplacadas 26.000 bicicletas. Os desastres na Avenida Brasil diminuiram numa media de oitenta por cento desde que o atual inspetor de tráfego resolveu punir com rigor o excesso de velocidade naquela via. O "Tacometro" e os "radio trânsito", muito facilitaram a tarefa. As motos chamadas radio-trânsito são atualmente em número de 10 e outros motos estão tendo aparelhos de radio adaptados ao "side-car".

Durante o Carnaval nenhum guarda terá folga e todos estarão a postos cuidando do trânsito dificil e movimentado.

O PROFESSOR SABIA ESCREVER

Este é o caso do conhecido e ilustre Professor Veiga Cabral. Há mais de 30 anos, desejou concorrer à cadeira de professor do Colégio Pedro II e soube ser necessário que o candidato possuisse pelo menos, um livro publicado. Coligiu dados, fez o livro, mas as livrarias não queriam imprimir; o jovem desconhecido, já estava desiludido, quando apareceu a Livraria "Jacinto dos Santos", atual "A Noite", com um contrato das obras que posteriormente escrevesse, cuja propriedade passaria à referida livraria. Assinou o jovem êste contrato, em que receberia 3 mil cruzeiros por obra, para o resto da vida. O V. Cabral não pensava escrever mais nenhum livro, mas já escreveu dezenas, recebendo 3.000 cruzeiros enquanto a editora teve um rendimento que vai aos 3 milhões. Tendo o deputado Medina Neto tomado conhecimento deste fato, no Congresso de História da Bahia, apresentou um projeto para acabar com a exploração de que é vitima, o ilustre Professor.

OS QUE NÃO VÃO SENTADOS

Noticiam os jornais que o Departamento da Prefeitura encarregado da fiscalização do serviço de ônibus e lotações, proibiu terminantemente, que durante o Carnaval os passajeiros viajem em pé, conforme o fazem habitualmente.

Essa experiência seria interessante se fôsse feita em dias de trabalho normal, pois durante o Carnaval a população vive na rua e sempre se utilisando dos transportes populares.

A medida talvez venha prejudicar o público, porque os coletivos existentes não permitem que as viajens sejam feitas exclusivamente com passajeiros sentados.

Juntamente na hora de diversão do público, desejam tomar uma medida que certamente não lhe vai agradar.

BICICLETA NACIONAL

O Brigadeiro Antônio Guedes Muniz, o criador e realizador da Fábrica Nacional de Motores, anda as voltas com a instalação de uma fábrica de bicicleta em Pavuna. Pretendendo o senhor Muniz fabricar bicicletas com materia prima nacional e lançá-las ao mercado ao bom preço de Cr$ 1.300. A sua equipe de técnicos já está formada.

FALANDO PARA LONGE

O serviço de telefone interurbano para as estações de água e locais de veraneio está cada vez pior. E' mais fácil pegar um automóvel ou avião e chegar no local do que esperar horas a fio por uma ligação em que mal se ouve a voz de quem esta do outro lado. Petrópolis é um inferno.

TIREMOS O CHAPEU

Hoje, dia 23 de fevereiro de 1952, ao famoso escritor norte-americano Louis Bronfield, um dos muitos turistas dispostos a "aprender" o carnaval carioca.

MILHO VERDE TODO O ANO!

Comprando no armazém do bairro um pacote de AMIDOGEMA, a senhora poderá fazer em qualquer época apetitosos cremes, mingaus e pudins de milho verde.

AMIDOGEMA é puro... purissimo creme de milho verde!

Compre ainda hoje um pacote do creme de milho verde AMIDOGEMA

AMIDOGEMA

Para adicionar em bôlos e fazer apetitosos cremes, mingaus e pudins.

Distribuidores Gerais: "NENEX", COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES, LTDA.
Rio: Av. Erasmo Braga, 227 — 2.º and. — Tel. 22-9555
B. Horizonte: Av. Augusto de Lima, 2-0-74

Roteiro do Folião

Seis Desfiles de Pequenas e Grandes Sociedades, a Partir Das 16 Horas de Hoje — As Medidas Policiais — Os Preços Das Bebidas — A Assistência Pública — Onde Procurar os Menores Desaparecidos — Outras Informações

Estamos em pleno carnaval. Além de brincar em qualquer rua do centro ou do suburbio, o folião esta tarde, lá por volta das 20 horas, poderá assistir o desfile dos blocos das repartições publicas, onde o Arsenal de Marinha deve destacar-se. O desfile terá por local a avenida Rio Branco, onde às 16 horas passarão tambem os blocos dos frevos, a saber: — Vassourinhas, Lenhadores, Pás Douradas, Prato Misterioso, etc..

Escolas de Samba

Amanhã, terá para escolher dois desfiles de escolas de samba. Um deles se realizará num gigantesco tablado colocado na avenida Presidente Vargas, entre a rua Uruguaiana e a avenida Passos. Aí desfilarão 25 das principais escolas da cidade. Terá oportunidade de ver, entre outras, com os seus respectivos enredos as seguintes: Unidos da Capela, com "Ordem e Progresso"; Estação Primeira, "Visões de Gonçalves Dias"; Depois eu digo, "Recordar é viver"; Independentes do Leblon, "Exaltação à Raça"; Unidos do Salgueiro, "Mártires da Independência"; Azul e Branco, "Evoluções da Ciência"; Floresta do Andaraí, "Lendas Brasileiras"; Filhos do Deserto, "O dia do Algodão"; Imperio da Tijuca, "Maravilhas Brasileiras"; Unidos da Tijuca, "Feira do Nordeste"; Imperio Serrano, "Homenagem à Medicina"; Três Mosqueteiros, "Festa a Yemanjá", e outras.

Campeonato

As escolas classificadas nas oito ultimas colocações descerão de categoria e passarão a desfilar na praça Onze. Este ano o desfile do tradicional logradouro terá tambem caráter oficial. Entre outras agremiações, com os respectivos enredos, desfilarão as seguintes: Caprichosos dos Pilares, com "Benjamim Constant"; Unidos de Vila Isabel, "Fé, Esperança e Caridade"; Império do Grotão, "A Bandeira"; Independentes da Serra, "Riquezas do Brasil"; Recreio da Mocidade, "Visconde de Mauá"; Flôr do Lins, "Grito do Ypiranga". Unidos de Triassu, "Exaltação à Musica Popular Brasileira; Unidos de Congonha, "Paraiso das Flores"; Unidos de Cosmo, "Viva a Marinha"; Unidos de Vaz Lobo, "Ouvir Estrelas"; Unidos da Tamarineira, "O Dia do Fico"; Independentes do Rio, "Santos Dumont"; Unidos do Cabuçu, "São Paulo" (encouraçado); Unidos da Piedade, "Homenagem à Imprensa"; Fique Firme, "Recordações de um Passado"; Coração da Liberdade, "Petróleo"; Cada Ano Sai Melhor, "O Samba Nasceu no Morro"; Independentes do Realengo, "Noite de Luar"; União dos Casados, "Gloria a Carlos Gomes"; União dos Arcos, "Glorias Imortais"; Unidos de Portugal Brasil, "Avanço de Itororó"; Cenáculo do Samba, "Dois Vultos Imortais — Carlos Gomes e Rui Barbosa", e outras.

Os Ranchos

Na segunda-feira, à noite, com inicio às 20 horas desfilarão as pequenas sociedades. Entre outras o carioca poderá ver passar os "Decididos de Quintino", a "União dos Caçadores", os "Aliados de Quintino", os "Indios do Leme" e outros.

Itinerário

Os ranchos que vierem da Zona Sul entrarão pelo lado impar da Avenida Rio Branco seguindo pelo lado impar da Avenida Presidente Vargas até a rua Uruguaiana, onde farão a volta para passar pelo tablado oficial, retornando à Avenida Rio Branco, pelo lado par, até o "Jornal do Brasil", onde serão julgados.

Os dos suburbios e da Zona Norte entrarão pela Avenida Presidente Vargas, passarão pelo tablado e seguirão para a Avenida Rio Branco, pelo lado par, até o "Jornal do Brasil" para o respectivo julgamento.

Grandes Sociedades

Na terça-feira, à noite, haverá o tradicional desfile das grandes sociedades, cujos enredos antecipamos, em detalhes, na sétima pagina desta edição.

Itinerário

Os "Pierrots da Caverna" e os "Cariocas" sairão da rua Visconde de Niterói, de onde galgarão a rua Francisco Eugenio. Descerão por este logradouro, passando, em seguida pela avenida Francisco Bicalho, daí rumando pela Presidente Vargas para a avenida Rio Branco. Os "Fenianos" e a "Embaixada do Silencio" seguirão o mesmo itinerário, a partir da avenida Francisco Bicalho, onde estão seus barracões. Os "Democraticos" deixarão o barracão, na rua Benedito Hipolito, descendo por Marques de Sapucaí para a Presidente Vargas, através da qual rumará para a avenida Rio Branco. Da rua Camerino os "Turunas", "Tenentes" e "Embaixada do Sossego", seguirão para avenida Passos, daí galgando a Presidente Vargas, seguindo depois para a avenida Rio Branco.

As Medidas de Segurança

Medidas para assegurar a ordem no reinado do Momo foram acertadas pelo delegado Cicero Brasileiro, com seus auxiliares diretos. Assim é que o delegado reuniu na tarde de ontem, em seu gabinete, delegados e comissários já previamente escalados no serviço de policiamento, em clubes, sociedades recreativas e na via publica, combinando detalhes sôbre a maneira que será feita a fiscalização policial, assegurando aos foliões a máxima liberdade. Foi a cidade dividida em 3 zonas assim compreendidas: Zona Sul, constituida pelos 1.º, 2.º e 3.º Distritos Policiais; Zona norte que vai do 14.º ao 22.º Distritos Policiais; e Zona Central que compreende do 5.º ao 13.º Distritos Policiais superintendidas respectivamente, pelos comissários Deraldo Padilha, Daltro da Rocha e Newton Costa. De acôrdo com o que ficou constituido, a ação desses policiais se fará sentir não só na via publica, como nas casas de diversões.

Policiamento Intensivo

O serviço intensivo está a cargo da Policia Militar que trabalhará em colaboração com a Policia Civil e das Policias das Fôrças Armadas. Oficiais do Exército, da Aeronáutica, da Marinha e da Policia Militar, na tarde de ontem estiveram conferenciando com o delegado da DCD combinando detalhes para o bom êxito do policiamento.

Assistência Pública e o Carnaval

O departamento de Assistência Hospitalar da Prefeitura tomou as devidas providências para instalar postos de emergência de pronto socorro, sem prejuizo dos serviços habituais, nos seguintes locais: Teatro Municipal — térreo (Assírio) tel. 32-0008, que funcionará das 12 às 2 horas da madrugada; na rua Carvalho de Souza, em Madureira, em frente ao numero 262, permanecerá uma ambulancia de prontidão que atenderá das 20 às 2 horas da madrugada, os chamados pelo telefone Marechal Hermes 132; em Bangu na séde do 13 Distrito de Vigilancia das 8 às 2 horas da madrugada. Idênticas providências foram tomadas para socorrer os foliões de Guaratiba e da Barra de Guaratiba.

O Preço Das Bebidas

O diretor da COFAP sr. Benjamin Cabello, assinou portaria tabelando o preço do "chopp" para o carnaval. Assim durante o reinado de Momo, seus suditos pagarão 3,50 pelo duplo, e 2,00 pelo pequeno. Nos recintos fechados, os preços foram liberados.

A Central do Brasil e os Folguedos Carnavalescos

Durante os três dias de Carnaval os trens suburbanos da Central do Brasil circularão no horário fixado para os dias feriados e domingos, segundo deliberação tomada pela sua diretoria. Todavia, para atender à afluência dos passageiros na quarta-feira de Cinzas, circularão trens extraordinários até às 12 horas.

Completa Liberdade

Embôra as medidas preventivas tomadas pelas autoridades policiais, ao que nos foi dado apurar, o chefe de Policia, determinou ao delegado de Costumes que seja dada a maior liberdade ao povo durante o carnaval. Haverá plena liberdade, desde que não sejam atentados os bons costumes e a ordem publica, tanto nos recintos fechados, como na via publica além da Policia Militar, haverá investigadores para intervir em caso de necessidade. Tôdas as fantasias, desde que não firam à moral, os principios religiosos e os bons costumes serão permitidas.

Os Menores e o Carnaval

250 comissários de menores farão a fiscalização do Carnaval, superintendidos diretamente pelo juiz de Menores substituto, sr. Valdir de Abreu.

O Comando da Policia Militar pôs à disposição do Juizado um oficial, acompanhado de viatura e respectiva guarnição, para servir de elemento de ligação entre o Juizado e a Policia Militar.

Posto Central

O Posto Central do Juizado funcionará no edificio do Silogeu Brasileiro. Informações sobre menores perdidos e outras serão dadas e recebidas através dos telefones 22-6208 e 32-9162.

Várias estações de radio, inclusive a emissora da Policia Civil, cooperarão com o Juizado de Menores, na divulgação de noticias, principalmente no tocante a menores extraviados.

Turmas Volantes

A fiscalização será feita do seguinte modo: turmas volantes percorrerão bares, botequins, casas de diversões, cinemas, etc., incluindo locais de baile; outras turmas terão a seu cargo fiscalização permanente e fixa de locais de bailes; e outra turma, diretamente cheflada pelo juiz, superintenderá a fiscalização.

A Rádio-Patrulha colaborará diretamente com o Juizado de Menores, comunicando a este os casos da alçada do Código de Menores e principalmente quanto a menores extraviados.

As pessoas que desobedecerem ou desacatarem os funcionários do Juizado de Menores, no exercicio da fiscalização, serão presas em flagrante e autuadas na delegacia competente, nos termos da lei penal.

ULTIMA HORA e o Carnaval

Confraternizando com as festividades populares, ULTIMA HORA não circulará durante o reinado de Momo. Quarta-feira dará, em sua edição matutina, amplo noticiário carnavalesco. A redação funcionará, entretanto, com seus plantões regulares para receber a visita dos clubes e dos seus leitores. Qualquer comunicação, queixa ou pedido de informações poderá ser feita por intermédio dos telefones: 43-6709, 43-3792 e 43-2036.

HORARIO E ITINERARIO DOS DESFILES

Hoje: Desfile das sociedades de frevo, das 16 às 20 horas, pelas Avenidas Presidente Vargas e Rio Branco, até o Teatro Municipal — Julgamento — No tablado da Avenida Presidente Vargas.

Hoje — Desfile do Arsenal de Marinha e da Prefeitura, das 20 horas em diante, pela Avenida Rio Branco — Julgamento — Em frente ao Teatro Municipal.

Amanhã — Super-Campeonato das Escolas de Samba no tablado da Avenida Presidente Vargas e julgamento no mesmo local, das 21 horas em diante, com a participação de 25 escolas de samba.

Amanhã — Campeonato das escolas de samba, na Praça Onze de Junho, com número ilimitado de escolas, das 21 horas em diante.

Segunda-feira — Dia dos Ranchos — Desfile pela Avenida Presidente Vargas e pela Avenida Rio Branco, onde será feito o julgamento oficial frente ao "Jornal do Brasil", das 20 às 24 horas.

Terça-feira — Desfile das grandes sociedades pelas Avenidas Presidente Vargas e Rio Branco, com inicio às 20 horas e julgamento em frente ao Teatro Municipal.

O Lança-Perfume no Carnaval

O delegado de Costumes e Diversões, reuniu ontem, em seu gabinete, os delegados, comissários e oficiais da Policia Militar que farão o policiamento durante o triduo carnavalesco. Durante a reunião aquele titular recordou os principais pontos de instrução da portaria 105. Lembrou, também, alguns pontos importantes, baseados no seguinte:

1.º) A proibição de lança-perfume poderá ser feita a critério dos organizadores de bailes. Em caso de desobediência, a policia deverá intervir para preservação da ordem.

2.º) Com referência ao primeiro item, tôda à pessoa que estiver inhalando ou bebendo éter, deverá ser advertida e até submetida às sanções previstas pela lei.

Afora os pontos acima referidos, o delegado de Costumes recomendou aos seus auxiliares uma ação equilibrada e tranquila, para o bem-estar de todos e sem prejuizo da sociedade.

Embarque Pelo Lado do Desembarque

Deliberou o vice-diretor da Central do Brasil que, sòmente com sua autorização poderá permitir o agente de D. Pedro II que doentes, gestantes e outras pessoas necessitadas tomem os trens elétricos pela plataforma de desembarque.

Comentam elementos ligados à administração da éstrada que tal medida determinará, logo que seja posta em execução, o protesto de milhares de interessados.

CONVERSA do dia

Marques Rebêlo

COMPOSIÇÃO DE CARNAVAL

II PARTE

Maria Rosa tem pouca direção nos seus golpes — a serpentina verde passa longe do meu alcance, a violeta bate no pára-brisas, a branca atreve-se a deslizar pelo grande bigode do chofer ao meu lado — quantas se perdem pelo chão, escondendo-se no tapete de confetis, esmagadas pelos pés dos mascarados e pelas rodas dos carros!

Mas mesmo assim os nossos carros vão se unindo na trama rápida e enamorada das fitas de papel — sou rico de serpentinas, de entusiasmo, de desejo. Os "pierrots" que a acompanham — três, de preto, imensas golas escarlates de tarlatana e guizos — vivem o seu momento carnavalesco em pé no automóvel. Do meu lado os companheiros têm olhos para outros acontecimentos. E estamos como que sós no meio da desordenada batalha e os carros chegaram a ficar tão juntos que nos falamos. Debrucei-me ao pára-brisas: — Como é o seu nome?

Passa o caminhão de crianças e girassóis, como um imenso caramanchão, num alarido:

"O povo só quer a goiabada
Campista,
Rolinha desiste,
Abaixe esta crista..."

— Como é o seu nome? insisti.

Apurou o ouvido: — Que?

— Como é o seu nome? e o chofer me olhava de soslaio.

Trazia a boca pintada em forma de coração: — Meu nome? Para que saber?

Atrevidissimo, delirante:

— Porque gostei de você. Tão brejeira: — Oh!

Os carros arrancam, em estampidos e fumaça, o liame de serpentinas resiste ao retesamento, os relampagos amiudam-se, se escurece não é só a tarde, é a tempestade de verão que vem e é preciso aproveitar todos os minutos.

— Não quer dizer?

Fazia trejeitos: que não.

— Por que?

Jogou mais serpentinas, soprou uma corneta de papelão, cochichou com os três "pierrots". De braço com um dominó, a caveira passa com a curva foice arrepiando os medrosos — sai azar! O urso sacode o corpanzil de saco de aniagem — se acendessem um fósforo era uma vez um folião! Uma nova canção brota de tôdas as almas:

"Ó pé de anjo!
Ó pé de anjo!
És rezador, és rezador
Tens um pé tão grande
Que és capaz de pisar Nosso Senhor"

Aí eu já implorava: — Não quer dizer?

Era linda! Os dentes miudos como bagos de milho branco, manchas de sol ao longo dos braços [illegible], o corpete tão justo que fazia uma marca no peito, o suor escorrendo pelas faces de carmim. A faisca [illegible] o céu. As primeiras gotas, enormes, estalaram, [illegible] a Avenida inteira — chuva!

— Maria Rosa! gritou ela no meio do oh! imenso e retumbante como trovão.

A chuva caiu como um sólido, fulminante, diluvial, batia no chão e levantava-se branca como vapor. Num átimo as sarjetas se encheram, os ralos entupidos de confetis e serpentinas afogados. Em debandada o povo fugia para apinhados e precários abrigos.

O automóvel dela, destro, enfiou pela primeira rua. Ia encharcada já, acenando com o braço de sol. O nosso, por estupidez do chofer, continuou ainda para fugir afinal por outra rua adiante.

Quebra-Quebra no Teatro Municipal de Niteroi

O Público Exigia os Artistas e os Artistas Exigiam Numerário

Os poucos espectadores que compareceram na noite de ontem ao Teatro Municipal de Niterói, para assistir ao espetáculo carnavalesco "Barca da Folia", estrelado por Carmem Costa e Spina, foram tomados por um misto de estupor e indignação ao serem informados, de parte do empresário, de que o espetáculo não mais seria levado em cena devido a ter a popular Carmem Costa adoecido. Os assistentes não foram na história pois tinham visto a estrela pouco antes nas imediações da casa de espetáculos. A agitação foi tomando conta do ambiente, já pesado com os pedidos de explicações e daí a pouco dava-se inicio a um violento "quebra-quebra". Passados poucos minutos os ânimos foram serenados com a intervenção policial.

Precariedade Financeira

Desde o dia 16 do corrente a "Companhia de Revistas David Conde" dera inicio a uma série de representações no Teatro Municipal por concessão gratuita do prefeito da vizinha capital. A peça, não obstante a mobilização de grande publicidade não vinha agradando aos espectadores que acorriam em número muito restrito. Como era de se imaginar, a situação financeira do empresário piorou consideravelmente, apesar de estar já em atraso de pagamento quando trabalhavam em Copacabana.

O salário era pago por meio de "vales" e por último nem a esses os artistas tinham direito. E o que aconteceu nos bastidores do Teatro Municipal, antes de começar o espetáculo, chocou profundamente o empresário David. Perguntou calorosamente mas nada conseguiu da "troupe", que cruzou os braços impertubável e exigiu o pagamento. Decididamente, não trabalhariam e David Conde foi obrigado a esfarrapar uma desculpa a apresentá-la ao público. Sucederam-se, então os momentos de tumulto e confusão.

Dissolvida a Companhia

Devido ao seu estado de desequilibrio nervoso o empresário fracassado recebeu indelicadamente os repórteres de ULTIMA HORA passando a contar que tinha dissolvido a companhia de revistas. Abordado ainda pelos artistas insistentes, exclamou patético:

"— Devo e não nego, pagarei quando puder" E virando-se para os jornalistas: "Vocês podem dizer tudo!"

Terminando, passou a fazer alguns prosaicos "vales" para os comediantes que o cercavam encarniçadamente: "Vale 15.000 cruzeiros — minha divida com Carmem Costa"; "Vale 2.025 cruzeiros — minha divida com o sr. Spina de tal..."

E assim acabou o espetáculo.

Suspensas as Exportações de Milho e Arroz

ATE' JUNHO SE ESTENDERA' A MEDIDA DA COFAP

Em razão da escassez de milho e arroz em São Paulo, o presidente da Comissão Federal de Abastecimento e Preços determinou que os estoques dêsses cereais existentes em Santos e que não tiverem praça contratada fiquem com suas exportações proteladas para depois do mês de junho, quando começará a nova safra.

..Em consequência dessa medida, nada menos de 320 mil sacos de arroz e 451 mil sacos de milho estão sendo jogados nas cidades de São Paulo e Rio de Janeiro a preços consideravelmente inferiores aos vigorantes atualmente.

AINDA IGNORADO O PARADEIRO DO TENENTE HILTON BERGMAN

Nenhuma Pista Para Encaminhar as Diligências — Testemunhas Ouvidas

BELEM, 22 (Asapress) — Apesar dos esforços da policia, empenhada na captura do tenente Bergman, até o momento continua desconhecido o seu paradeiro. Como já é do conhecimento público, o tenente Hilton Bergman fugiu espetacularmente do QG da Zona Aérea, não deixando às autoridades uma pista por onde possam encaminhar suas diligências.

OUVIDAS AS TESTEMUNHAS

BELEM, 22 (Asapress) — Foram ouvidas, ontem, pela Auditoria Militar, as últimas testemunhas do processo do tenente Hilton Bergman e que se relaciona com o levante comunista que estava sendo articulado na Zona Aérea. Os sargentos Gafrert e Coaianes, com lágrimas nos olhos, confessaram-se arrependidos, afirmando que tinham sido ludibriados pelo tenente Bergman, que os catequizou para que amassem mais a Russia do que o Brasil.

Trezentos Tabuleiros e Cem Barracas no Centro da Cidade

Cerca de 100 barracas e de 300 tabuleiros para a venda de refrigerantes, chopp, sorvetes e frios em geral funcionarão, somente no centro da cidade, durante os dias de Carnaval. Nesse sentido, o Departamento de Fiscalização da Prefeitura já expediu as necessarias licenças, calculando-se em outro tanto o numero dos que se instalarão nos suburbios.

Alem destes postos de venda, tão procurados pelo carioca nos dias do folguedo, haverá ainda em circulação pelas ruas centrais nada menos de 40 pipas de leite, que será vendido gelado, ao preço de um cruzeiro o copo. Tambem as carrocinhas de mate gelado serão distribuidas em todos os pontos, havendo o Instituto do Mate requerido ainda a instalação de seis barracas.

Nas barracas, tabuleiros e carrocinhas serão vendidos somente artigos de carnaval, chopp e cerveja, refrigerantes, sorvetes, leite, mate, sanduiches, pasteis, empadas e pipocas. Nos caminhões, serão vendidas frutas, refrescos em copo e em garrafa.

A LOCALIZAÇAO DAS BARRACAS E CAMINHÕES

As barracas, caminhões, tabuleiros e carrocinhas estacionarão em pontos previamente marcados, onde não haja prejuizo para o transito publico.

A instalação das barracas só será permitida nos seguintes locais: Avenida Presidente Vargas, Largo da Carioca, Praça Tiradentes, Praça 15 de Novembro, Avenida Almirante Barroso, Largo de São Francisco, Passeio Publico e ruas Pedro Lessa, Araujo Porto Alegre e Heitor de Melo, sendo que nesta a 20 metros da Avenida Rio Branco. Nas outras zonas, fora do centro, elas serão localizadas em pontos igualmente convenientes. Deverão as barracas apresentar aspecto agradavel, com toldos e partes de madeira pintados em côres, não podendo ocupar mais de 16 metros quadrados.

Em nenhum caso será permitido o estacionamento de veiculos ou tabuleiros em frente aos hospitais e quarteis nem a menos de cinco metros das esquinas, contados do alinhamento das fachadas, e nos pontos de bondes ou ônibus.

Na praça Mauá, Avenida Rio Branco, Praça Floriano, Cinelandia e Passeio Publico, não será permitida a venda ambulante, salvo de artigos de carnaval, como lança-perfumes, serpentinas e confetis, acondicionados em cestas apropriadas.

CESSARÃO AS VENDAS À MEIA NOITE

A meia-noite em ponto de terça-feira gorda, todas essas barracas, caminhões e tabuleiros deverão cessar suas vendas para que se inicie a limpeza da cidade. Esta determinação será cumprida com o maior rigor e a fiscalização fará remover para o Deposito Publico o material pertencente aos recalcitrantes.

VOTADO O PROJETO SÔBRE O ESTATUTO DO FUNCIONALISMO

Aprovada a Volta das Gratificações Adicionais Por Tempo de Serviço

Chegou ao término a votação, no Senado, do projeto que dispõe sobre o Estatuto dos Funcionários Públicos Civis da União. Na votação foi aprovada a sub-emenda de autoria do senador Aluisio de Carvalho Filho, que determina a concessão de gratificações adicionais para tempo de serviço, na base de 15 e 25 por cento, respectivamente aos funcionários com 15 e 25 anos de serviço.

PREJUDICADA A ORNAMENTAÇÃO PELA CHUVA

A chuva insistente que desde ontem caiu sôbre a cidade, embora sem caráter de aguaceiro ou temporal, danificou parte da ornamentação que o Departamento de Turismo preparou cuidadosamente para os dias de Carnaval, a fim de revestir os festejos de maior brilhantismo.

Felizmente — pode-se dizer — os serviços ainda não estão concluidos e poderão ser completados com êxito, ficando a cidade com a sua "máscara" nas condições desejadas para gáudio dos foliões e melhor apreciação dos turistas que ora nos visitam.

Aliás, cumpre acentuar, as previsões não são muito animadoras, uma vez que nenhuma fonte autorizada promete bom tempo, pelo menos, até segunda-feira.

Mas, como tais previsões mais acertam quando erram, façamos bons augurios para que o Carnaval decorra com um tempo limpo, sem chuva e sem muito calor, sem esquecer que todos devem divertir-se à vontade na maior ordem possivel.

Liderança da ITAÚ no transporte aéreo de cargas

5.669.838 QUILOS EMBARCADOS E DESEMBARCADOS PELA ITAÚ EM 1951

A Cia. ITAÚ de Transportes Aéreos, que desde o inicio de suas viagens regulares, há quatro anos, mantém ininterruptamente o primeiro lugar no Aeroporto de São Paulo em embarques e desembarques de cargas de toda natureza, vem apresentar o movimento registrado oficialmente em Companhias durante o ano de 1951, com o que desejamos bem esclarecer o nosso público e distinta clientela a este respeito.

Itaú	5.669.838
Varig	[illegible]
Cruzeiro	[illegible]
Real	[illegible]
Vasp	[illegible]
Aerovias	[illegible]
Panair	[illegible]
Lap	[illegible]
Aerogeral	[illegible]
Panamerican	[illegible]
Nacional	[illegible]
Transcontinental	[illegible]
Central Aerea	[illegible]
Viabrás	[illegible]
Alitalia	[illegible]

ITAÚ

DOENÇAS DA PELE
Sifilis, cancer, eczemas, varizes, ulceras das pernas, vermicoses (frieiras) eletroterapia rugas, espinhas, furunculoses.
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73. Tel. 32-3265

Dissolvida a Companhia Por Falta de Dinheiro

CONSPIRAÇÃO CONTRA O GOVÊRNO GUATEMALTECO

GUATEMALA, 22 (U. P.) — "Octubre", órgão do Partido Comunista guatemalteco, denuncia a existência de uma "conspiração reacionário-imperialista" contra o govêrno dêste país e acrescenta que a mesma teria ramificações no México e Honduras. Afirma o jornal que o ministro do Interior, Chavez Nackman, não está certo quando desmente a existência de qualquer complot ou movimento subversivo.

Trata-se da terceira denúncia dessa indole feita ultimamente. A primeira foi dada a conhecer no Mexico, pelo ex-presidente Arévalo, a segunda, pelo lider comunista Victor Manuel Gutiérrez e a última pelo jornal "Octubre". Diz êste que não é verdade que o Partido Comunista esteja preparando um golpe para 1 de março, como se publicou no exterior e indica que nem remotamente existe a possibilidade de que a classe operária tente agora tomar o poder em suas mãos.

Ultima Hora — Concurso Para Eleição da Rainha do Verão

VALIDO DE [illegible] DE FEVEREIRO DE 1952

Voto em ....
Entidade ....
Bairro ....

POR TRÁS DA Cortina

A Câmara dos Deputados encerrou ontem os seus trabalhos para reiniciá-los somente à 3 de março. Dêsse modo terão os deputados umas férias, aproveitando os festejos carnavalescos.

As atividades políticas como que caem em ponto morto, não só porque tôda a cidade vai se entregar ao reinado que hoje se inicia como tambem porque o Tiradentes terá suas portas fechadas durante tôda a semana vindoura.

* * *

Na ordem do dia está, por enquanto, a questão da eleição da Mesa para o período legislativo a se iniciar no próximo dia 15 de março.

A opinião dominante nos circulos autorizados dos grandes partidos é de que a atual Mesa da Câmara deve ser reeleita. E tanto isso é verdade que, segundo informações que obtivemos em fonte merecedora de fé, o sr. Gustavo Capanema teria formulado um apêlo ao sr. Carvalho Sobrinho para que não renunciasse à secretaria que ocupa, como era do seu desejo, a fim de que a reeleição fôsse total.

Não está nos propósitos dos grandes partidos alterar a composição da Mesa da Câmara, quer quanto à representação ali atribuida às agremiações politicas, como tambem dos nomes dos ocupantes dos seus cargos.

• • •

O PSP tem se mantido reservado quanto ao assunto, embora declarem alguns dos seus representantes que o ademarismo não criará maiores obstaculos à composição da Mesa. Essa reserva, no caso, entretanto, é perfeitamente explicavel, de vez que o PSP, da vez passada, indicou como seu representante na Mesa o sr. Paulo Lauro e quando as urnas foram abertas surgiu, eleito, o sr. Carvalho Sobrinho.

* * *

No PTB é velha a idéia de que deve haver rodizio de petebistas nos cargos atribuidos à sua bancada. O rodizio atingiria até a liderança.

Entretanto, o sr. Rui Almeida pleiteou, antes de tempo e fora dos quadros do PTB, a primeira secretaria, hoje ocupada pelo sr. Gurgel do Amaral, provocando, dessa forma, um certo mal-estar, não só no seio da sua agremiação, como na própria Câmara, em geral.

Ouvimos mesmo de um credenciado lider petebista que não se justificaria a substituição do sr. Gurgel do Amaral, dado quando os demais partidos concordassem em reeleger os seus representantes na Mesa.

• • •

Tudo leva a crer que a Mesa da Câmara dos Deputados seja reeleita. A Mesa do Senado, segundo informes que colhemos, terá a mesma sorte. E o Parlamento, pelo menos nesse setor, continuará em paz, sem prejuizo do aspecto pitoresco pela apresentação de vários candidatos de si mesmo a todos os cargos, provocando sorrisos e piadas — H.A.

Ferve a Política de Alagoas

ISMAR DE GOES: ARNON TRAIU A COLIGAÇÃO

Fala o Senador Alagoano Sôbre os Acontecimentos do Seu Estado — Atos Lamentáveis, Parciais e Facciosos Para Eleger o Candidato Udenista à Prefeitura de Deodoro — Falsas Informações ao Presidente da República e ao Comte. Amaral Peixoto

Reportagem de JOSÉ AUGUSTO DE ALMEIDA (Exclusivo de ULTIMA HORA)

— O Governador de Alagoas traiu a todos os que trabalharam para sua eleição, como tambem faltou aos compromissos assumidos com os partidos que o apoiaram — afirmou-nos o sr. Ismar de Góes, ao se manifestar, pela primeira vez, sobre o seu rompimento com o governador Arnon Melo.

O ROMPIMENTO

O senador pessedista, sempre com a preocupação de não pronunciar o nome do Chefe do Executivo alagoano, assim deu inicio à narrativa:

— Se rompimento existe, não partiu de mim. Os fatos que o antecederam são claros e comprovam as minhas palavras. Senão vejamos o que ocorreu.

Arnon

No principio de janeiro, como sempre faço, fui a Alagoas em visita à terra, aos meus amigos e aos meus correligionarios. Realizavam-se, no dia 17, as eleições a Prefeito Municipal em Marechal Deodoro, municipio onde o PSD sempre suplantou a UDN. No dia 12 compareci a um comicio ali realizado, sob os auspicios do meu partido, em propaganda do seu candidato, sr. Arthur Odorico do Rêgo. Afirmei, então, os propositos de o governador fazer correr o pleito com toda a imparcialidade e, tanto assim, que resolvera mudar o delegado de policia, visto que a sua prolongada permanencia no municipio poderia constranger a qualquer uma das facções em choque.

O representante alagoano fez uma pausa e retomou a palavra:

— Eu estava enganado quanto a esses propositos, como adiante veremos. No comicio a que me referi falaram diversos oradores do PSD, todos eles, somente na propaganda do nosso candidato. Aconteceu, porem, que outros oradores — do PTB, do PSB e do PST — ocuparam o microfone e, ressaltando que falavam em carater de independencia fizeram declarações de apoio ao candidato Odorico do Rêgo, ao mesmo tempo que endereçaram algumas criticas ao Governo do Estado.

AVISADO O GOVERNADOR

— Essas criticas independentes e feitas em termos democraticos — afirmou o nosso entrevistado — em nada empanaram o ambiente de paz, entusiasmo e brilhantismo em que transcorreu aquela festa civica.

— No dia imediato, — é o sr. Ismar de Góes quem fala — estive com o governador na cidade de Viçosa, relatando-lhe o acontecido. Despedimo-nos cordialmente e ele, mais uma vez, externou o seu empenho de garantir a sua imparcialidade no pleito de Marechal Deodoro. Diante das garantias asseguradas pelo governador, infelizmente confiado em sua palavra, regressei ao Rio.

FALTOU A PALAVRA

Ismar

O senador Ismar de Goes, após acender um cigarro, afirmou:

— Entretanto, grande foi a minha surpresa quando, depois do dia 19, tive conhecimento da vitoria do candidato da UDN, visivelmente inferior em força eleitoral. Tambem fui sabedor dos atos lamentaveis, parciais e facciosos provocados pelo governo, para eleger seu candidato, conforme cartas que recebi do deputado Milton Wanderley, do dr. Guedes de Miranda, vice-governador e de outros amigos e correligionarios.

O JÔGO DE ARNON

— Mais surpreendido fiquei — prosseguiu — quando soube que o Chefe do Executivo alagoano propalava que eu havia rompido com ele, visto como comparecera ao comicio de Marechal Deodoro em companhia de inimigos seus e onde seu nome fôra atacado em termos veementes. Fiquei surpreendido, repito, porque nada disso se passara, conforme já declarei. Mas se o proprio governador espalhava esse boato é que tinha, naturalmente, uma segunda intenção.

MENTIU AO PRESIDENTE DA REPÚBLICA

— Isso não custou a se confirmar, quando o governador, vindo ao Rio, dias depois, mentiu ao Presidente da Republica e ao Comandante Amaral Peixoto afirmando que eu comparecera ao comicio acompanhado de seus inimigos. Encobriu o primeiro magistrado de Alagoas que esses inimigos a que se referia, entre outros, eram os srs. Guedes de Miranda, vice-governador e vice-presidente do PSD em exercicio; deputado Reinaldo Gama, lider do PSD na Assembleia Estadual e o deputado Milton Wanderley, presidente do PSD em Marechal Deodoro, todos eles meus amigos e elementos de grande destaque na campanha que elegeu o atual governador do meu Estado — esclareceu o sr. Ismar de Góes.

MANIA DE EXIBIÇÃO

Apos ligeira pausa para atender a um telefonema, o representante alagoano declarou:

— Outros fatos ligados à passagem do governador no Rio mostram a intenção de exibicionismo com que procurou ligar esse episodio a que não dou a minima importancia. Para mim, tudo isso que o governador inventou e propala nada vale, porque conheço o povo de Alagoas e ele sabe que eu não falto com a verdade. De minha posição, ao lado de meus amigos, nunca me afastei e nem me afastarei.

AGUARDARÁ OS ACONTECIMENTOS

A uma pergunta do reporter o sr. Ismar de Góes respondeu veemente:

— Não tenha duvida. O governador de Alagoas, conforme declarei de inicio, traiu a todos que trabalharam para a sua eleição e faltou aos compromissos assumidos pelos partidos que o apoiaram. Esta é a razão pela qual muitos dos seus antigos correligionarios já se encontram em franca oposição.

E concluindo asseverou:

— Não tive participação direta na reunião da Comissão Executiva do PSD alagoano, declarando, apenas que acataria o que o partido resolvesse. Sobre a politica de meu Estado aguardarei, calmamente, os acontecimentos. Esta é a minha posição no momento.

O Dia do Presidente

HARMONIA ENTRE PRODUTORES E EXIBIDORES CINEMATOGRÁFICOS

PETROPOLIS, 23 (Especial para ULTIMA HORA) — Tudo indica que estão definitivamente superadas as divergências existentes entre os produtores e os exibidores cinematográficos sôbre detalhes na aplicação do decreto nº 30.179, de 19 de novembro de 1951. Assinado pelo Presidente Vargas com o elevado proposito de amparar o cinema nacional e atendendo aos apêlos que lhe formularam tôdas as classes ligadas à sétima arte, no Brasil, aquele regulamento provocou, no entanto, da parte dos exibidores — sobretudo dos pequenos exibidores dos suburbios e do interior — certo descontentamento, diante da impossibilidade em que se viram de aplicar inteiramente a lei, no que se refere à obrigatoriedade da inclusão, em seus respectivos programas, de um filme nacional para oito estrangeiros e a outras minúcias. Há milhares de cinemas em todo o pais que adotam múltiplos regimes de programação e tornava-se, assim, necessário resolver as dificuldades surgidas na pratica, levando-se em conta as peculiaridades de cada tipo de cinema e de cada região. Pois bem. Os estudos e acôrdos nêsse sentido foram feitos, merecendo sem duvida uma referência especial o trabalho de coordenação realizado pelo produtor Rubens Berardo, harmonizando as partes em divergência. Não se tratava, naturalmente, de promover alterações fundamentais no decreto 30.179. Mas de simples ajustes de medidas legais já estabelecidas. Isso foi levado a têrmo e ontem uma numerosa comissão de produtores e exibidores nacionais veio ao Palacio Rio Negro a fim de esclarecer o Presidente Vargas sôbre o resultado dos entendimentos havidos.

O Chefe do Govêrno recebeu com muita satisfação a visita. Tôdas as classes ligadas ao cinema no Brasil precisam estar realmente unidas para o trabalho comum de engrandecimento e progresso de nossa industria cinematográfica, disse o Presidente.

DEZ CONTRA UM SÓ . . .

No decorrer da audiência de ontem entre os produtores e exibidores cinematográficos alguém aludiu à estranha decisão das emprêsas cinematográficas americanas que resolveram não mandar mais para o Brasil os seus "jornais" em face da nova exigência geral que as obriga a nos comprar dez por cento dos nossos "noticiarios" ou documentarios, sôbre o volume de nossa importação do mesmo gênero de peliculas.

— Sua, doutor Getulio, isso não é justo — disse um dos presentes. — Os produtores americanos estão muito enganados. Eles [illegible]

[illegible]

AGORA O SAMBA VAI...

[illegible] ... na Câmara dos Deputados prolongou-se durante cerca de uma hora.

Tambem o sr. Hugo Borghi esteve recebido ontem à tarde no Palacio Rio Negro, com estando demoradamente com o sr. Getulio Vargas.

O Chefe do Govêrno recebeu ainda em audiência:

— O sr. Carlos Berenhauser Junior.

— O Brigadeiro Guedes Muniz.

— O sr. Vasco Faria.

AUMENTO DO SEGURO PARA OS AERONAUTAS

O Brigadeiro Nero Moura [illegible]

COMISSÃO DE ABASTECIMENTO DO NORDESTE

Na qualidade de presidente da Comissão de Abastecimento do Nordeste, o sr. Benjamim Cabello acaba de reunir, nesta capital, os representantes daquele orgão nos Estados nordestinos — Ceará, Paraiba e Rio Grande do Norte — a fim de assentarem novos planos de trabalho em condições ainda maiores para socorro as populações atingidas pela sêca. Dezenas de toneladas de gêneros de primeira necessidade já foram entregues ao consumo naquela região, por intermédio da CAN, minorando o sofrimento do povo e ocasionando uma considerável baixa de preços em várias cidades do interior. Encerrada a reunião, o sr. Benjamim Cabello seguiu para Petropolis com o objetivo de apresentar ao Presidente Vargas os membros e representantes estaduais da CAN e de expor ao Chefe do Govêrno os resultados do trabalho.

O presidente da COFAP informou o Presidente Vargas sôbre as importantes medidas que acaba de tomar [illegible] em São Paulo, retirando da exportação 300 mil sacas de arroz e 450 sacas de milho a fim de suprir o consumo interno e evitar a especulação.

Podemos tambem adiantar, com absoluta segurança, que o sr. Benjamim Cabello entregou ao Presidente ampla documentação sôbre a compra de gado em Presidente Prudente, São Paulo, provando a legitimidade e a honestidade da transação contra a qual se insurgiu na Câmara Federal o deputado paulista Ferraz Egreja, que fez graves acusações à antiga CCP.

Ao passar às mãos do sr. Getulio Vargas os documentos, disse-lhe o sr. Cabello:

— Diante disso, Presidente, o meu acusador, deputado Ferraz Egreja, só tem um caminho a seguir: renunciar a seu mandato, como prometera.

AGENDA

[illegible]

Em Sessão Permanente a Comissão de Aumento Dos Servidores

Primeiro Trabalho Calcular a Despesa de Acôrdo Com a Tabela do Memorial

Apresentaram-se os Funcionários Designados Para Servir Junto à Comissão — Distribuidas as Tarefas a Todos os Membros — A Comissão Disposta a Dar Conta da Incumbência no Mais Breve Espaço de Tempo Possivel

A Comissão do Aumento para os Servidores da União se instalou, ontem, as 14 horas, na sala 905 do Ministério da Fazenda, onde vai funcionar em carater permanente. Ali serão executados os serviços de secretaria, com a assistência dos membros da Comissão, cujas tarefas já foram determinadas. O sr. Luiz Simões Lopes, na qualidade de presidente, tem a seu cargo a direção geral dos trabalhos. Além de se encarregar do planejamento dos estudos, o sr. Jorge Melo Flores vai tratar do pessoal em disponibilidade, cujo levantamento precisa ser feito pela Comissão, uma vez que o Ministério da Fazenda dispõe dos dados, mas não conta com funcionários para o relacionamento. Na supervisão da secretaria, está o sr. Cardoso Paiva, que tem ainda sob sua responsabilidade o levantamento do pessoal ativo. O sr. Lazari Guedes foi designado para cuidar do pessoal inativo e providenciar o material necessario à secretaria. O diretor [illegible] ... está encarregado da impressão e vai estudar os casos especiais que forem surgindo.

Finalmente, o sr. Licio Hauer, presidente da comissão pro-aumento, dará sugestões e apresentará as reivindicações dos servidores. Com isso, a Comissão já pode entrar em atividade, pois conta inclusive com o levantamento dos diretores do pessoal e com funcionários especialmente designados para servir na secretaria.

"SE A SALA NAO CHEGAR, ARRANJA-SE OUTRA"

— Para começo dos trabalhos, a sala 905 está muito boa, mas, se o volume aumentar, arranja-se outra maior — declarou a ULTIMA HORA o sr. Lazari Guedes, que na qualidade de membro da comissão, alem de se encarregar do levantamento do pessoal inativo, está incumbido tambem do equipamento material da secretaria. As mesas que mandei colocar hoje talvez não cheguem, mas no depósito há outras, e elas descerão, sem maiores dificuldades. Máquinas, papel, tudo já está providenciado para o trabalho imediato.

VAI DIRIGIR A SECRETARIA

— Acredito que tudo correrá bem, pois a Comissão está com grande disposição para trabalhar, e, por certo, vai dar conta da sua incumbência no mais breve tempo possivel — adiantou-nos o sr. Cardoso Paiva, que, além de dirigir a secretaria, está encarregado de fazer o levantamento do pessoal ativo, o que já começou a fazer.

CONHECE BEM OS CASOS

— Estou convencido de que os trabalhos da Comissão, sem duvida alguma, atenderão aos reclamos dos servidores, quando pedem urgência para o termino dos estudos — disse-nos o sr. Brito Pereira, que tem a seus cuidados o exame dos casos especiais. Estou bem a par de tudo o que se tem feito em materia de pessoal e não desconheço evidentemente as dificuldades que surgirão, mas, nada será bastante forte para impedir que cheguemos a resultados satisfatorios.

ESTA CONFIANTE

— Por enquanto, só tenho motivos para dizer aos pequenos servidores que confiem nos trabalhos da Comissão — afirmou-nos o sr. Licio Hauer, presidente do movimento pro-aumento e membro da comissão. As medidas tomadas são objetivas e não vejo delongas. De acôrdo com o ponto de vista dos barnabes, tenho me batido e continuarei me batendo, até o fim, pelo reajustamento dos salarios e vencimentos, pois considero qualquer estudo de reestruturação de carreira como prejudicial ao andamento rapido dos trabalhos. Mas acho que ainda é muito cedo para qualquer opinião definitiva.

COMEÇANDO PELO REAJUSTAMENTO

— A base dos estudos, nesta primeira fase dos trabalhos, será o memorial — declarou-nos o sr. Jorge Melo Flores, que ocupa a presidência no lugar do sr. Luiz Simões Lopes. Antes de mais nada, vamos calcular a despesa com a tabela sugerida, o que será, por assim dizer, o primeiro resultado dos estudos da Comissão. Pelo montante da despesa com o aumento e a receita da União será possivel concluir a possibilidade dentro das possibilidades do Tesouro. Não devo adiantar, no nada por enquanto [illegible] providências seguintes, dependerão de contatos com a alta administração e é cedo para verificar qualquer outro ponto sem o primeiro dado do problema.

Entre no Carnaval

BLOCO SEAGERS

gin... gando e SIGA com

SEAGERS GIN (DIGA SIGA)

- O gin brasileiro melhor que o estrangeiro!

SEAGERS DO BRASIL S.A

R. Humberto Primo, 961 - S. Paulo

PROMOÇÕES AO GENERALATO

O Presidente da Republica assinou decretos, na pasta da Guerra, promovendo ao posto de General de Brigada, os Coroneis Ismar Palmeiro de Escobar, João Carlos Betim Paes Leme, Tulio Paes Leme e João Mauro Medeiros de Albuquerque.

FINANÇAS EM ORDEM

Conforme o declarou à Nação, na sua primeira Mensagem ao Congresso, o Presidente da Republica adotou uma diretriz fundamental para a sua politica economico-financeira no ano de 1951: o saneamento das finanças federais. A essa tarefa teve de ser dedicada uma atenção toda especial que, de um lado, absorveu energias da maquina administrativa e, de outro, contribuiu para retardar empreendimentos cuja execução era reclamada pelo desenvolvimento do pais mas não poderiam ser levados a efeito sem que houvesse ordem nas finanças publicas.

Essa grande e dificil tarefa acha-se cumprida porem, e o foi em prazo mais curto do que em geral se admitia imprescindivel para tanto. Demonstram-no os dados que o Ministerio da Fazenda acaba de divulgar, confrontando os resultados do exercicio de 1950 com os do ano findo. Em apenas 11 meses de atuação segura, logrou o Govêrno, através da pasta das Finanças, mudar inteiramente as perspectivas com que se defrontava o País ha um ano atrás. O contraste é demais eloquente, para comportar contestacões.

Ao invés do elevado "deficit" orçamentario de 1950 (Cr$ 4,3 bilhões), o maior "superavit" até hoje registrado num exercicio financeiro: Cr$ 2,8 bilhões. Só esse resultado, decorrente fundamentalmente de melhor arrecadação dos tributos, bastaria para demonstrar o exito dos esforços envidados. Graças a eles, a divida do Governo para com o Banco do Brasil transformou-se em saldo credor, emprestaram-se quantias consideraveis aos Estados, as emissões de papel-moeda cingiram-se aos volumes reclamados pelas atividades economicas privadas e o Tesouro auferiu juros enquanto os pagara no ano anterior.

Não pode restar duvida: o Governo do Presidente Vargas cumpriu a primeira etapa do seu programa. E, cumprindo-a, preparou auspiciosamente o caminho para as etapas seguintes, a serem igualmente levadas a efeito, por mais descrentes que se mostrem os seus adversarios.

A falta de ordem nas finanças, a maquina oficial não pode desencumbir-se, em 1951, de varios encargos que lhe serão confiados, dagora em diante. Esperem os descrentes, e verão se o restante do programa oficial não será cumprido. Malgrado os entraves que se lhe antepõem, o Governo realizará seu programa.

Seria o Cerceamento da Liberdade de Religião

[illegible] ... o sr. Luiz Pinto da Cã ... [illegible] ... à alegação ... de que o mesmo transforma ... o predio que lhe fora alugado para fim residencial em centro de reuniões para a pratica do baixo espiritismo.

[illegible]

Richard Lewinshon Homenageado

Redatores e tecnicos de economia da publicação especializada "Conjuntura Economica" ofereceram ontem, no Restaurante da Penoir, um concorrido almoço em homenagem ao conhecido Richard Lewinshon. O homenageado, que foi durante varios anos um dos ... do DASP e tambem consultor ... Plano Salte, tem uma dezena de livros publicados sobre assuntos economicos e sociologicos. Fundador e diretor de "Conjuntura Economica", ... foi homenageado por motivo do seu proximo embarque para Paris ...

Na foto, um flagrante da homenagem ao conhecido economista.

Reabertura da Academia Militar Das Agulhas Negras

No próximo dia 1 de março terá lugar a reabertura dos cursos da Academia Militar das Agulhas Negras com o seguinte programa: As 10 horas, recepção dos novos cadetes; às 10,30 horas, chegada do Ministro das Relações Exteriores. As 11 horas, oferecimento do busto do Barão do Rio Branco pelo Ministro João Neves, que proferirá em seguida uma aula inaugural na qual ressaltará as qualidades de estadista e diplomata do eminente brasileiro.

Novidade!

FARINHA COMPOSTA PARA BOLO

BOLO RAPIDO Cabeça Branca

Distribuidores Gerais: "HENEX" COMERCIO E REPRESENTAÇÕES, LTDA.

O Fôro Intimo

ONDE É O...?

Realizava-se audiência de instrução e julgamento numa vara cível. Discutia-se importante tese jurídica. O juiz acompanhava, com interêsse, a argumentação das partes.

De repente, abriu-se a porta: um cidadão de aparência modesta, ar ingênuo de quem se acha desorientado e perdido naquele ambiente, aproximou-se da mesa do juiz. O advogado, que estava falando, interrompeu suas alegações. Todos levantaram os olhos e contemplaram, em silêncio, com espanto, o rapaz que invadira subitamente a sala.

O intruso olhou [illegible]. Fitou, afinal, o juiz. Parece que achou na fisionomia [illegible] do Meritíssimo uma expressão que lhe [illegible]. Estava, evidentemente, agitadíssimo. Pediu:

— Posso falar com o senhor, um instante?

A pergunta foi proferida num tom de apêlo, como se a salvação de sua vida dependesse daquela entrevista.

O juiz, evidentemente, teve pena dêle. Levantou-se e levando-o para um canto da sala, disse:

— Fale.

Êle chegou bem próximo do magistrado e murmurou qualquer coisa. Ao mesmo tempo, intenso rubor cobriu-lhe a fisionomia.

O Meritíssimo respondeu, também em voz baixa, e voltando para seu lugar, explicou a interrupção:

— Coitado! Êle queria saber onde é o "reservado" e não sabia a quem perguntar... Os senhores viram a expressão de angústia do rapaz? Devia ser coisa muito urgente!...

FLORIAN

SÒMENTE DEPOIS DO CARNAVAL, O SR. ALFREDO PESSOA DEIXARIA O CARGO

Motivou o Pedido de Demissão as Dificuldades Encontradas no Depart. de Turismo

O Secretário de Interior da Prefeitura declarou à reportagem que, ao contrário do que noticiou a imprensa matutina, não foi testemunha do pedido de demissão formulado pelo sr. Alfredo Pessoa ao prefeito. Acrescentou o coronel Dulcídio Cardoso que não tem mesmo conhecimento do pedido do diretor do Departamento de Turismo.

Ao que se informa em círculos da Prefeitura, o que teria levado o sr. Alfredo Pessoa a renunciar o cargo foram as dificuldades para a execução dos programas elaborados pelo Departamento de Turismo para o Carnaval e para a Feira de Amostras, esta programada para o fim do ano. Nem as Secretarias e nem outros Departamentos têm colaborado satisfatoriamente com o Departamento de Turismo. Diz-se também que o sr. Alfredo Pessoa só deixaria o cargo depois do Carnaval, para não criar dificuldades que a sua saída, nesta altura, certamente acarretaria à Municipalidade.

BENEFICIADOS MAIS DE CEM EMPREGADOS DA SIDERURGICA

Concessão de Prêmio Quinquenal e Adicional de 15 Por Cento

Em sua última reunião, a diretoria da Companhia Siderurgica Nacional, em continuação a procedimento anterior e de acôrdo com o regulamento que beneficia os empregados, decidiu a concessão do Prêmio Quinquenal Simples a quarenta empregados, de Volta Redonda e outros setores de trabalho. O Prêmio Quinquenal Simples representa o valor de um mês de ordenado concedido ao empregado, que ao fim de cinco anos de trabalho tenha apenas determinado numero de faltas e nenhuma punição. E' concedido o Prêmio Quinquenal Duplo a quem, neste mesmo periodo, não tenha faltado ao trabalho. Todos os beneficiados são operários, mas o prêmio é concedido indistintamente aos funcionarios da C.S.N.

Na mesma ocasião, a diretoria determinou a concessão do adicional de 15 por cento aos salários de mais 76 funcionários de diversas categorias. Este adicional é conferido, nos têrmos do artigo 16.º do Regulamento, a todos os empregados, de qualquer categoria, que depois de três anos não tenham tido promoções, embora possam satisfazer todas as condições para tal exigidas. O adicional de 15 por cento, que a C.S.N. espontaneamente confere aos empregados nestas condições, cessa quando se verifica a promoção na carreira, reclassificação ou transferência para outras de salário inicial mais elevado.

Além dos operários, foram contemplados um advogado e um engenheiro.

ORQUIMA

INDUSTRIAS QUIMICAS REUNIDAS S. A.

SÃO PAULO

ESCRITÓRIO: São Paulo:
Rua Líbero Badaró, 158 — 6.º andar
Telefone: 34-9121 (20 ramais)
FÁBRICA: São Paulo:
Av. Adolfo Pinheiro, 3864-3946
Telefone: 8-5481

FILIAL DO RIO DE JANEIRO
Rua do Carmo, 8 — 12.º and. — Diretoria
Rua da Assembléia, 19 — 12.º andar — Seção Comercial
Telefone: 52-4388 (15 ramais)
Endereço Telegráfico: ORQUIMA
Caixa Postal: 5376

CAFEÍNA anidra e cristalizada
TEOBROMINA puríssima
CRISAROBINA
MENTOL cristalizado
ÓLEO DE MENTA — Tri-retificado e Deterpenizado
MANTEIGA DE CACAU
CLORETO DE CERIO
FOSFATO TRISÓDICO
SILICATO DE ZIRCONIO

CASOS E COISAS DE PARIS

Por MANUEL BROWN RAMIREZ (Correspondente Especial de ULTIMA HORA)

A Crise do Cinema

PARIS, 20 (via aérea) — Os franceses continuam estudando as causas que provocam a crise na sua indústria cinematográfica e os remédios capazes de anulá-las. O preço que as "vedettes", homens e mulheres, exigem encarece a produção. Uma estrêla de certa projeção estima seu trabalho em vários milhões de francos por uma só película.

No inquérito que a imprensa parisiense está realizando sôbre êste problema, alguém propõe que se pague às estrêlas de acôrdo com o seu rendimento, isto é, conforme o que renda o filme em que trabalham. Segundo a escala de aumentos sofridos pelo cinema desde 1947 até agora, vemos que a média do custo de um filme é hoje 40 por cento mais alto do que há cinco anos. Por outro lado, o das estrêlas aumentou em 400%.

Apesar de tudo, um filme francês custa mais barato que um inglês ou um americano — dizem os entendidos. Mas não é possível esquecer que dispõe êle de um mercado mais restrito — acrescentam os mesmos entendidos, que desejariam ver aumentadas as subvenções do Estado, o qual, embora seja certo que dá ao cinema 50 milhões, lhe tira cinco bilhões diretamente e outro tanto de modo indireto (impôsto sôbre os lucros, patentes, entradas globais, etc.).

E a discussão continua... Felizmente, se continua filmando.

Estudos Latino-Americanos em Paris

O Conselho de Ministros aprovou uma proposição pela qual será criado um Instituto de Estudos da América Latina na Universidade de Paris.

Os cursos permanentes e as conferências que aí se realizarão estarão a cargo de professôres franceses ou latino-americanos e versarão sôbre história, geografia, etnologia, arqueologia, economia, literatura e artes dos diferentes países da América Latina.

O novo instituto funcionará em um palácio que a Universidade de Paris acaba de adquirir na rua Saint-Guillaume, em pleno bairro de Saint Germain des Prés. Os países interessados neste projeto contribuirão para custear os trabalhos de instalação.

Fala-se além disso, numa entrevista do senhor Rizzini com o Conde de Paris, para tratar da cessão provável do castelo d'Eu, para instalar-se ali a "Fundação Don Pedro II" centro de cultura e de história brasileiras e um arquivo de documentos relativos ao Brasil e França.

Graças a essas divulgações geográficas, históricas e outras, as futuras gerações de franceses aprenderão, de uma vez por tôdas, que Buenos Aires não é a capital do Rio de Janeiro e que o Amazonas não passa por Copacabana...

Não Querem Voltar os Mutilados Espanhóis

Franco voltou a fazer um convite público para que regressem à Espanha os refugiados que abandonaram o país na retirada de 1939. Seu convite dirige-se especialmente aos mutilados dos campos de batalha. Mas êstes responderam, também publicamente, que Franco guarde sua generosidade e que comece por auxiliar os mutilados que ficaram na Espanha, "esquecidos, sem escolas de reeducação onde possam aprender uma nova profissão, sem outro socorro além do "Auxílio Social" franquista, onde os traficantes do mercado negro lhes dão apenas o necessário para não morrerem de fome. Mais desgraçados do que todos os desgraçados espanhóis, êsses homens levam, ali, uma vida miserável e dolorosa, já que muitos deles se entregam à mendicância para não morrer de fome... Seu silêncio — dizem — não é uma prova de satisfação e bem estar, mas o resultado de um regime de amordaçamento e de terror".

Faz três anos que centenas de milhares de espanhóis estão separados de sua terra. Três anos que cruzaram uma fronteira que muitos poucos querem voltar a cruzar. Três anos sem que conseguissem adaptar-se inteiramente na França. Três anos de nostalgia da cidade natal. Entretanto, cada regresso à Espanha é olhado como uma deserção. O anatema contra Franco continua de pé.

Por Que a França Não Deseja Que a Alemanha Participe do Pácto do Atlântico

Aprovado o Relatório de Schuman — Só Será Possivel a Criação do Exército Europeu Com o Sacrifício de Potências Que Têm um Exército Nacional e Queiram Colocá-lo a Serviço de Tôdas — O Risco de Desintegração da Comunidade Européia

LISBOA, 22 (AFP) — Na sessão plenária do Conselho do Atlântico, que aprovou o relatório do sr. Robert Schuman, sôbre o Exército Europeu, o Ministro dos Negócios Estrangeiros francês salientou, em resposta a uma intervenção do sr. Stikker, Ministro dos Negócios Estrangeiros da Holanda, que a criação do Exército Europeu só era possível em virtude do sacrifício consentido pelas potências que têm um Exército Nacional e que aceitam colocá-lo a serviço de todas.

O sr. Schuman prosseguiu, declarando que êsse sacrifício pesou sobre os debates do Parlamento francês e explicou a ordem do dia votada pela Assembléia Nacional francesa. As moções contidas nesta ordem do dia não são, sem duvida, apresentadas como condições de uma rigidez absoluta, mas, acrescentou, o Parlamento poderá recusar ratificar o tratado, se julgar que suas opiniões não foram suficientemente respeitadas.

O sr. Schuman comentou, em seguida, essas recomendações, uma a uma.

A propósito das garantias contra o risco de desintegração da Comunidade Européia o ministro francês declarou que, de acordo com sua opinião, a melhor das garantias era a presença, na Europa, de fôrças pertencentes a paises que não fazem parte da Comunidade Européia.

Acentuou que as modalidades de integração, tais como são previstas, devem ser estritamente respeitadas, desejando assim dizer que, em nenhum caso, unidades compostas de efetivos pertencentes a um só pais deveriam ser autonomas.

O ministro francês insistiu igualmente sobre a necessidade de manter o equilibrio das fôrças, como era previsto pelo próprio tratado.

O sr. Robert Schuman expôs igualmente as razões pela quais a França se opõe à entrada da Alemanha no Pacto do Atlântico. Recordou que a Alemanha está dividida em duas, que não há tratado de paz, que a República Federal formula reivindicações territorais e que, mesmo o chanceler Adenauer afirmando que não pretende consegui-las pela fôrça, esta situação criaria riscos.

Um pouco mais tarde, durante os debates, o ministro francês recordou que não se deverá proceder a nenhum recrutamento na Alemanha, antes que o Tratado da Comunidade de Defesa seja ratificado pelos seis.

O ministro dos Negocios Estrangeiros francês precisou, em seguida, que, propondo a criação de um Exército Europeu, a França desejava de um lado, ajudar a unificação da Europa, e, de outro lado, seguir uma política de "contenção", isto é, que desejava impedir a criação de um Exército Nacional alemão.

FORO ESPECIAL E NÃO ANISTIA PARA GÓIS

Recorre o Estudante da Decisão do Juiz Silveira Sales, Argumentando Que o Chefe do Estado Maior Goza o Privilegio de Julgamento Especial

O estagiário Canova Aragão, defensor do general Góis Monteiro no processo que lhe move o governador Arnon de Melo, por crime de imprensa, recorreu da decisão do juiz Silveira Sales, o qual negou ao general o privilégio de ser julgado por fôro especial, como havia requerido Canova em sua defesa prévia.

Encerrando suas razões de recurso, argumenta o jovem defensor:

— "O problema que se apresenta aos srs. desembargadores é saber se o chefe do Estado Maior das Fôrças Armadas é hierarquicamente inferior ou superior a todos os funcionários ou órgão da administração pública que têm fôro privilegiado. Em outras palavras, compete a esta Egrégia Câmara decidir se o chefe de Estado Maior das Fôrças Armadas deve ser processado por um juiz singular e se um membro do Ministério Público, um chefe de policia, etc., devem ser julgados em fôro especial."

Falando à reportagem de ULTIMA HORA, o estudante Canova explicou porque não requeria em favor do general o benefício da anistia para crimes de imprensa, recentemente votada pelo Congresso.

— "Não apelo para a tal anistia — declarou Canova — porque o general não é criminoso, nem deve nada a ninguem para precisar de anistia. Êle vai ser absolvido ali no duro, por ser de justiça."

Já foi marcada pelo cartorio da 16.ª Vara Criminal, a data para a realização da audiência, quando serão ouvidas as testemunhas arroladas pela defesa, dia 13 de março.

Eclipse do Sol

PARIS, 22 (AFP) — Durante três minutos, na próxima segunda-feira, a lua esconderá completamente o sol, sôbre uma zona que inclui a Africa Equatorial, parte do Oriente Médio e a Rússia. Em outros lugares, e notadamente na Europa Ocidental, o eclipse solar só será parcial.

Sensacional o Desfile do Samba na Avenida Presidente Vargas

As Escolas Que Concorrerão ao Desfile Oficial de Amanhã — Enredos Que Serão Apresentados ao Publico — Urge Observar o Horario Estabelecido — A Ordem de Entrada Das Concorrentes Que Desfilarão no "Tablado" — Arquibancadas Para os Turistas Chegados Pelo "Brasil" e "Liberté" — Amplo Serviço Fotografico de ULTIMA HORA

O desfile do samba, promete êste ano, ser o mais deslumbrante até então realizado na capital da República.

O SUPER-DESFILE

Serão realizados dois desfiles, um na Praça Onze e outro no "tablado" da Avenida Presidente Vargas, mandado construir pelo Departamento de Turismo da Prefeitura do Distrito Federal. Este último, tido com o principal, reunirá as vinte e cinco principais agremiações cultuadoras de nossa mais popular melodia, num confronto empolgante, tornando difícil prognosticarmos qual a possível vencedora. No "tablado" pela conquista do título de campeã das campeãs, desfilarão as seguintes Escolas de Samba com os seus respectivos enredos: "Estação Primeira de Mangueira" (Visão de Gonçalves Dias); "Unidos da Capela" — (Ordem e Progresso); "Portela" — (Brasil Antigo); "Império Serrano" — (Homenagem à Medicina); "Filhos do Deserto" — (O dia do Algodão); "Império da Tijuca" — (Maravilhas Brasileiras); "Unidos da Tijuca" — (Feira do Nordeste); "Unidos da Tamarineira" — (O dia do Fico); "Três Mosqueteiros" — (Candomblé da Bahia); "Depois Eu Digo" — (Recordar é viver); "Independentes do Leblon" — (Exaltação à Raça); "Unidos do Salgueiro" — (Mártires da Independência); "Combinado do Amor" — (Marinha do Brasil); "Irmãos Unidos do Catete" — (Justiça e Caridade); "Paz e Amor" — (Alicerce de uma Nação); "Azul e Branco do Salgueiro"; — (Evolução da Ciência) e "Floresta do Andaraí" — (Lendas Brasileiras); "Corações Unidos de Jacarepaguá" — (Progresso do Brasil); "Aprendizes de Lucas" — (Cultura do Café); "Unidos do Grajaú" — (O reorganizador) e outras cujos enredos não foram tornados públicos à imprensa.

O DESFILE DA PRAÇA ONZE

Para o desfile da Praça Onze, não há limite de concorrentes estabelecido. Neste local, desfilarão as seguintes Escolas com os seus respectivos enredos: — "Cenaculo do Samba" — (Dois vultos imortais); "Recreio de Rocha Miranda" — (Nas Selvas de Mato Grosso); "Unidos do Outeiro" — (Musa Sertaneja); "Cada Ano Sai Melhor" — (O samba nasceu no morro); "Independentes do Realengo" — (Noite ao luar); "União dos Casados" — (Gloria a Carlos Gomes); "Paraíso da Floresta" — (Melodias Brasileiras); "Unidos dos Arcos" — (Glorias imortais); "Unidos do Indaiá" — (Regresso da Primavera); "Império de Campo Grande" — (Riquezas do Brasil); "Unidos do Arapá" — (A colheita da Borracha); "Unidos Portugal-Brasil" — (Avanço de Itororó); "Corações Unidos da Favela" — (Escola de Samba); "Mocidade de Um Paraíso" — (As Minas de Prata); "Unidos de Marangá" — (Isto acima de tudo); "Recreio de São Carlos" — (Bailado da Colombina); "Corações Unidos de Jacarepaguá" — (Progresso do Brasil); "Império do Grotão" — (A Bandeira); "Independentes da Serra" — (Riquezas do Brasil); "Recreio da Mocidade" — (Visconde de Mauá); "Flor do Lima" — (Grito do Ipiranga); "Independentes de Turiaçú" — (Exaltação à Música Popular Brasileira); "Unidos da Congonha" — (Paraíso das Flores); "Unidos de Cosmos" — (Viva a Marinha); "Independentes do Rio" — (Santos Dumont); "Capricho do Centenário" — (Aquarela do Brasil); "Unidos do Cabuçu" — (Encouraçado São Paulo); "Unidos de Vila Nova" — (Coleta do Algodão); "Unidos da Mocidade" — (Uma homenagem a Imprensa); "Unidos do Telégrafo" — (Meu Tesouro); "Unidos de Campo Grande" — (Uma Homenagem à Justiça); "Unidos da Piedade" — (Progresso da Imprensa) e "Fique Firme", da Favela que apresentará "Recordação de um Passado".

HORARIO DE APRESENTAÇÃO DO SUPER-DESFILE

Este ano, o Departamento de Turismo tomou numerosas precauções, objetivando assim evitar uma longa demora no início do desfile principal. Uma das providências deliberadas pelo Departamento de Turismo: junto à Comissão Consultiva do Carnaval Carioca, foi o de sortear a ordem de entrada das Escolas que observarão ao super-desfile. O sorteio que deverá ser rigorosamente observado sob pena de desclassificação, ficou assim constituido: 1.º — "Império da Tijuca"; 2.º — "União de Vaz Lobo"; 3.º — "Portela"; 4.º — "Filhos do Deserto"; 5.º — "Azul e Branco do Salgueiro"; 6.º — "Floresta do Andaraí"; 7.º — "Vai se Quiser"; 8.º — "Unidos da Tamarineira"; 9.º — "Unidos da Capela"; 10.º — "Unidos da Tijuca"; 11.º — "Independentes do Leblon"; — 12.º, "Unidos do Salgueiro"; 13.º — "Unidos do Pecado"; 14.º — "Três Mosqueteiros"; 15.º — "Mangueira"; 17.º — "Corações Unidos de Jacarepaguá"; 18.º — "Império Serrano"; 19.º — "Unidos do Catete"; 20.º — "Unidos do Grajaú"; 21.º — "Combinado do Amor"; 22.º — "Aventureiros da Matriz"; 23.º — "Aprendizes de Lucas"; 24.º — "Depois Eu Digo" e 25.º — "Indios do Acaú".

DIRIGENTES DO DESFILES

Por determinação da Comissão de Turismo da Prefeitura, as Entidades em número de três, a saber: "Confederação Brasileira das Escolas de Samba", Federação Brasileira das Escolas de Samba e União Geral das Escolas de Samba, indicarão cada uma, seis elementos para funcionarem na "corda" em auxílio à Comissão Julgadora. A essas pessoas que estarão devidamente identificadas com uma faixa no braço esquerdo, bem como os cronistas indicados pela Associação de Cronistas Carnavalescos também identificados com braçadeiras, deverão ser prestadas obediência, pois suas funções estarão limitadas as que forem emanadas pelos membros julgadores do desfile.

ARQUIBANCADAS PARA OS TURISTAS

O Departamento da Prefeitura que tem sob seu encargo a direção máxima do carnaval carioca, ora entregue ao Dr. Alfredo Pessoa mandou instalar ao longo do tablado para o super-desfile, arquibancadas para os turistas americanos que já se encontram desde a manhã de hoje em nossa capital, chegados que foram pelos navios "Brasil" e "Liberté".

SERVIÇO FOTOGRAFICO DE "ULTIMA HORA"

Nosso vespertino colherá de ambos os desfiles, sensacionais flagrantes que serão publicados em nossa edição de quarta-feira de cinzas.

Souza Gomes Percorre as Fabricas Nos EE.UU.

As instalações da Baldwin Locomotive Company, nos Estados Unidos, foram visitadas, ontem, pelo coronel Eurico de Souza Gomes. Em seguida o diretor da Central do Brasil embarcou para Montreal, no Canadá, a fim de visitar a fábrica de locomotivas Diesel-elétricas onde estão sendo construidas as unidades adquiridas pela atual administração de nossa principal ferrovia.

Anteontem, ainda, o coronel Souza Gomes percorreu as dependências da grande fábrica de locomotivas da General Eletric.

O diretor da Central está sendo aguardado de regresso a esta capital na próxima semana.

ELEAZAR DE CARVALHO NOS ESTADOS UNIDOS

Vai Reger Dois Concertos em Cleveland, o Maestro Brasileiro

Com destino aos Estados Unidos, partiu ontem, a bordo do "Constellation da Pan-American Airways", às 23 horas, o maestro Eleazar de Carvalho, que regerá dois concertos em Cleveland. O maestro Eleazar de Carvalho irá depois a Paris e Roma a fim de contratar elementos para a Orquestra Sinfônica Brasileira, da qual é diretor artistico.

BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO S/A.

Banco oficial do Estado de Minas Gerais

Capital e Reservas Cr$ 130.695.000,00

Rêde de 80 Departamentos nos Estados de Minas Gerais — São Paulo — D. Federal — E. Santo

FILIAL NO RIO — TELEFONE, 23-4570
Av. Presidente Vargas, 435-A (esq. rua Miguel Couto)
AG. COPACABANA — TELEFONE, 37-7984
Avenida Nossa Senhora de Copacabana n.º 723-C
AGENCIA CANDELARIA
Rua Visconde de Inhauma, n.º 35

DEPÓSITOS POPULARES — 5% A. A.
(Limite — Cr$ 100.000,00)

DUPLA GARANTIA PARA OS DEPOSITANTES:

a) A PRÓPRIA SOLIDEZ DO BANCO (Lei Estadual n.º 187, de 10-9-1937).

b) A RESPONSABILIDADE DO EST. DE MINAS GERAIS, PELOS DEPÓSITOS NÊLE FEITOS.

CONTAS CORRENTES
PRAZO FIXO
1 ANO
JUROS 6% a/a
RENDA ANUAL
BANCO DELAMARE S.A
Funciona das 8 às 18 hs

Aula de português aos imigrantes

Curso de Brasilidade Aos Imigrantes

A Função do SESI na Hospedaria da Ilha Das Flores, em Benefício da Indústria Nacional — Conhecendo o Brasil, em Rápidas Pinceladas — Selecionando a Mão de Obra — Centenas de Colocações e Milhares de Pedidos de Emprêgo

Em plena Ilha das Flores, num recanto perdido da Guanabara, o SESI instalou um Posto Social de assistência aos imigrantes que chegam ao Brasil, os chamados DPS, que procedem, na grande maioria, dos paises da "Cortina de Ferro" e que são escolhidos mediante acôrdo firmado entre o Brasil e a Organização Internacional de Refugiados.

Nas levas de imigrantes, como é sabido, chegam milhares e milhares de operários de indústria, todos com os naturais desajustes provocados pela guerra.

Duas assistentes sociais do SESI, falando vários idiomas, ao primeiro contato com o estrangeiro, auscultam as suas necessidades, suas aspirações, nem sempre expostas com clareza, [illegible] dificuldade do idioma. Intérpretes são solicitados e após várias entrevistas com as assistentes sociais, o imigrante sente que buscam uma solução para o seu caso.

Cada imigrante tem um caso diferente, com características típicas de sua raça, quer no terreno religioso, político e econômico. O problema alimentar é outra questão que absorve bastante tempo das assistentes sociais, pois nem todos aceitam de bom grado, de início, a cozinha brasileira. E' quase impossivel um cardápio de adaptação para 1.000 pessoas de todos os paízes do mundo.

Conhecendo o Brasil

O Posto Social do SESI, na Hospedaria da Ilha das Flor[es] é harmonioso conjunto arquitetônico, dotado de todo confôrto, com salas de diversões, como jogos de salão, leitura, conversa, cinema etc. Famílias inteiras, batidas pela adversidade, encontram assim a mais franca assistência no terreno espiritual e econômico.

O SESI não promove, apenas, a exibição de filmes sôbre o Brasil e reuniões cívicas, sem dúvida de grande utilidade.

A sua principal função na Ilha das Flores, onde o estrangeiro chega inteiramente alheio aos problemas fundamentais do país, desconhecendo os nossos costumes é adaptar o imigrante à realidade brasileira, ensinando, inclusive, o vocabulário pátrio. Num grande quadro negro, as assistentes sociais escrevem, em várias línguas, os principais detalhes do Brasil, como sejam o seu parque industrial de São Paulo, as riquezas, seus rios, particularidades dos Estados e costumes etc. Longe de ser uma aula de português, o SESI proporciona um verdadeiro curso de brasilidade.

Empregando

Já de posse da carteira modelo 19 e profissional, a primeira fornecida pelo Ministério da Justiça e a última pelo Ministério do Trabalho, o SESI depois de estudar meticulosamente, caso por caso, procura encaminhar o imigrante aos estabelecimentos industriais do país, dizendo da sua especialidade. De agosto de 1951 [illegible] Posto começou a funcionar em nova fase, até [illegible] SESI, através do [illegible] de Reemprêgo ofereceu [illegible] locações de mão de obra [illegible] cializada, enquanto [illegible] mais de 2.700 pedidos de emprêgo. Por sua vez, os industriais, conhecendo o trabalho do SESI na Ilha das Flores, solicitaram 369 colocações para trabalhadores, os quais deixaram a Hospedaria com [illegible] de brasilidade, conhecendo inclusive, pequeno vocabulario do nosso idioma.

Posto de Vigilancia em Sepetiba

O Secretario do Interior, em companhia do coronel Francisco Rosas e do coronel [illegible] de Almeida, diretor [illegible] de Vigilância, instalou [illegible] o novo Posto de Vigilância de Sepetiba, velha [illegible] moradores da localidade.

FALA O POVO na Ultima Hora





GOZADO

Os carros 10, 103, 105, e 107 da linha Candelaria-Bangu (tá) tão gozados prá chuchu! Saem do ponto cheinhos! Os passageiros vão vazios. Dai a pouco, toca a cair pedações das geringonças: primeiro, as rodas, depois os bancos; em seguida, o motor; finalmente, o teto! No fim, já sabe: os ônibus tão vazios e os passageiros cheios! Papagaio! (Baseado em queixa de Eduardo Costa).

Não, Não & Não!

No Clube dos Servidores tá gozado prá caju! O Servidor, ki paga mensalidade, vai lá: "Quero feijão". "Não tem". "Então, arroz serve!". "Não tem". "E café?". "Não tem". E banha? E batata? E farinha?" "Não, Não & Não!". Ih, ki vergonha! Chi! (Baseado em queixa de Antonio Carlos Pedrosa).

NÃO LIGA!

Reclama leitor, com as cachorras, contra a telefonista do Ministério do Trabalho. Além de ser das mal humoradezas, erra a ligação, fazendo a gente perder 60 centavos. Não liga! Olha, amigo, quem é ki liga nesta terra? Vôot!

BURACADELAS

Minha gente, no buraco Francisco Enes (Penha), há vários pedacinhos de rua! Ali é o reino das buracadelas! A gente procura, prá reclamar, a turma capenga da PDF mas, cadela? Resultado, quando chove chuva janótica do Dr. Janot, o homem chuvoso, é aquela agua! Pôxa!

CHARADA

Sr. Chefe de Policia: olha, na rua Marcilio Dias (a rua dos bicheiros e das malandragens, sabe?), casa 15 numeros antes do 55, tem "elas" ki fazem "pssiu!", prós êles ki passam. Pronto. A gente não sabe mais nada, a não ser ki, as vezes, um carro da RP, com farois apagados, também para lá. Já sabe; cerca pelos quatros lados, invertido em dezena, hein? (Queixa de Valenciano).

Brinquedo & Marmanjos

No conjunto do IAPI da Penha, a PDF colocou brinquedos. Foi uma tristeza prás crianças. E ki alegria prós marmanjos, ki ocupam as gangorras e balanços o dia inteiro, enquanto os guris ficam olhando jururus, tadinhos! Policia tem lá, mas é boca de siri! Nem pia! Ki diabo podia ao menos bancar o pinto! (Queixa de Oscarino de Lima).

AMANHÃ TEM MAIS

Sabado último, passaram pelo Meier, às 18,30, os chapas-brancas 0-21-07, 8-89-92 e 8-54-42. O primeiro ia cheio das "elas", vestidas à carater. Ôpa farrinha! (Informação de Labinha).

Boa!

Tudo de olhos acesos, hein? Tudo pensando ki é uma "ela" prá lá das cabeceiras, né? Pois não é nada disto, histão pensando! Fiau! E' a Diana Caçadora ki, a proposito da projetada multa de dez cruzeiros para os pedestres ki infrigirem os regulamentos de trânsito, observa: "não é só tomar dinheiro dos "caiporas"; é preciso ki eles vejam o poste sinaleiro". E para ki vejam os postes é preciso ki eles existam, né? Muito kibca, Dianinha danadinha!

GRACINHA!

Na repartição da PDF capenga (8-PS-Edificio Comercial) tem um funcionário ki é uma kigracinha! Vejam só: olhos verdes. Despenteado. Barba por fazer, pose de sobra e um ar de rei na barriga! A gente chega lá. Vai abrir a boca. O gabiruzinho empurra no nariz da gente formula mimeografa. "Encha!". "Não é isso! Meu caso e particular! (Não previsto na burocracia). "Se é particular, isso é com o senhor!". E dá as costas, prá sair nos dengos! Uma caçambada no bobóquinha, Dr. Vital! (De 4 em 1).

CONVITESINHO

Dr. Vital, o senhor tá convidado pra duas coisinhas: primeira: almoçar bem, mas bem mesmo! Segunda: depois, passar pela av. dos Democraticos! E' só. Agora, a gente aposta uma coisa: se, quando passar ali, o senhor não botar o almoço prá fora, a gente dá um doce bem gostoso! Nem urubu, nem as moscas aguentam as catinguezas emanadas do lixo abandonado por sua turma capenga! (Baseado em queixa de Samuel D. Guerra).

AMANHÃ

Foi assim: D. Emilia de Carvalho (Rua Olga 64) comprou um fogão a gás, à rua dos Invalidos 123 (Casa Auto Mercantil). Na hora do pagamento, pimba: "A gente vai mandar ligar o gás amanhã!". "Tá bem". E toca a esperar! E continua tocando! Agora, todos os dias, a senhora vai lá e reclama: "Como é? E o gás?". "Ah! Amanhã, sabe?". Olhem: a caquerada nos danados não deve ficar prá amanhã! Vai ser hoje!

CRUZES!

Queixa do maestro Bororó: "A preciso ki a Inspetoria do Trânsito explique ao público o sistema ki adota. Na Central e em outros pontos, o guarda faz "pi pi" teredo'! e fica todo o mundo sem saber se o sinal abriu ou fechou!". Muitas vezes, o cabra atravessa. Quando chega em casa e olha pró espelho, verifica ki foi atropelado e ki já está cadáver defunto! Cruzes!

Alô, Bagunça!

Posto Telefônico da Galeria Cruzeiro. Dia 21 22 horas. Na mesa de ligação, dois "eles". No balcão, prá atender gente "assim", outro "ele". Só! A gente queria trocar dinheiro prá ligação local. Tocará esperar! E toca! E continua tocando! De vez em quando, a voz telefônical—eleasl.s: voz do "telefonisto" se fazia ouvir: "Sr. Fulano. Sua ligação prá tal lugar, vai demorar 8 horas!". Toca todo o mundo a rir! E toca a gente a dizer: "E o troco? Vai demorar quantas horas?". Tisconjuro!

PRÁ COMPENSAR

Catumbi, como outros muitos bairros, vive abandonado pela PDF capenga. Para que os moradores não possam dizer ki ela nunca lhes deu nada, a dinha agora deu de deixar a terra, ki vem com enxurradas, acumulada nas ruas proximas ao largo! Resultado, não passa nada e tem poeira ki tá parta! Os moradores agradecem, dr. Vital e fazem votos prá ki se divirta no Carnaval! Pros diabos! (Baseado em queixa de Mario de Lucena).

Amanhã Tem Mais

Domingo, dia 17, às 16,35, passou pela rua Marechal Marciano (Realengo) o chapa branca 9-32-82, cheinho, numa velocidade de 120 à hora! Viva! (Baseado em colaboração de Labina).

Gosta?

Dr. La Roque. Boa tarde. A gente vai bem obrigado. Olha, o senhor gosta de bagunça? Não gosta né? A gente já sabia. Então, dá uma chamadinha no administrador do conjunto do IAPC em Del Castilho. E' do cordão do "Nenteligo". Há 3 meses, nosso leitor Martins reclama um reparo no seu apartamento (dele) e o homenzinho não dá pelota! Uma chulipada no danadinho!

AGORA...

Um cabra tem a triste idéia de adoecer, esquecendo que ficar doente faz mal à saúde. Toca prô hospital da Prefeitura (32-2223). Toca a esperar! E toca! E continua tocando! Sempre. Tocando! No fim de muitos dias, quando a telefonista atende, ele diz prá ela: "Agora, não preciso mais do medico. E' prá comunicar ki morri e ki a missa do sétimo dia foi ontem!". Cruzes!

CORRESPONDENCIA

F. Semong — Prezado amigo Quatitas gentilezas! Agradecemos, sensibilizados, as referências a esta seção. Pedimos telefonar, quarta-feira, das 12 às 19 horas (Fala o Povo), para este redator.

Manoel Moreira de Araújo — Vamos fazer reportagem sôbre o assunto.

Ubaldino Teixeira — Passamos suas interessantes sugestões ao secretário. Gratos.

Jacarezinho — Vamos aproveitar suas sugestões em reportagem. Agradecemos.

DCT — Moradores de Marechal elogiam o carteiro Ivo Marques, pela dedicação com a qual se desincumbe de seu serviço, naquele bairro.

Luiz L. Lacombe — Não há de que. Gratos pela gentileza e disponha.

Jesus Bomnome — Passamos ao secretário suas sugestões. Disponha e um abraço.

E até quarta-feira, se Deus quiser. Desejamos um bom Carnaval para todos. B. de C.

UM GESTO DE CARIDADE EM FAVOR DO COMBATE AO CANCER

A sra. Mathilde Rodrigues von Dollinger da Graça, Presidente do Instituto Brasileiro de Oncologia, Associação para Estudos e Tratamento de Tumores e do Cancer, em escritura assinada no dia 14 do corrente no Tabelião Mozart do Lago, que gentilmente se associou a êste ato, doou o predio de sua propriedade com três andares e 25 cômodos, sito à Av. Maracanã 14, esquina de Senador Furtado, para ali ser instalado o primeiro Preventório e Ambulatório do seu Instituto de Cancer. Ao ato compareceu a Diretoria composta: Vice Presidente o dr. João dos Reis Ferreira Machado, Presidente da Camara dos Vereadores, Dr. Antonio Ribeiro França Filho, 1.º Secretário, industrial e proprietário da Confeitaria Colombo, Dr. Romero Estelita, Tesoureiro, alta figura do Ministério da Fazenda, dr. Daniel de Carvalho, Deputado Federal, medico e ex-Ministro da Agricultura e o dr. Clovis Pestana, deputado e ex-Ministro da Viação. Compareceram ainda o dr. Arthur Moses, Presidente da Academia de Ciências, Antonio Lemos Bastos, industrial e comerciante em Porto Alegre, Manuel Belmiro Rodrigues e os representantes do "Diário de Noticias" e a "Noite". O dr. von Dollinger da Graça, esposo da doadora também assinou a dita escritura outorgando o gesto de caridade de sua consorte. A Diretoria por proposta do dr. João Machado e Antonio Ribeiro França Filho, avaliou a doação do imóvel em questão, pela quantia de dois milhões e meio de cruzeiros, após as criteriosas ponderações então expendidas. Com as obras de adaptação que ali se vão executar o Preventorio e Ambulatório poderá funcionar dentro de 3 a 6 meses. O rádium a ser utilizado foi doado pelo dr. Dollinger da Graça, o qual pensa aparelhá-lo com o Cobalto, metal ora também empregado no combate ao Cancer do utero.

Continuarão Presos os Falsarios

Em Mogi Mirim, no Estado de São Paulo, Alfredo Gomes Batista e João Coelho Neto, prepararam ambiente de acôrdo com dois outros cidadãos para o lançamento de moeda falsa, vendendo as notas por eles feitas ao sr. Elizário de Alamo.

O comprador resolveu contar tudo à policia que prendeu os acusados imputando-lhes o crime de moeda falsa, que afinal foi reconhecido pela Justiça que os condenou. Agora, os acusados renovaram um pedido de "habeas-corpus" alegando que não cometeram o crime referido, pois, a alegação das chamadas vitimas e a policia tornaram-no putativo, ou seja, mera tentativa que não se consumou.

Ontem, o Tribunal Federal de Recursos apreciou o fato e concluiu pela denegação da medida, contra o voto de alguns juizes que achavam ter a ingerência policial coibido a terminação do plano, que, assim, não chegou ao estado realmente critico.

Na Ronda das Ruas

UM "PACO" QUASE PERFEITO

O "paco" era quase perfeito. Mas não deu certo

Aloisio Modesto de Andrade, de 38 anos de idade, residente na rua Buarque de Macedo n. 34, veio da Bahia há um mês. Velho malandro, havia se regenerado, mas aqui no Rio, nesta época, ficou em ponto de "sassaricar" e percebeu que essa historia de Carnaval, só mesmo com muito dinheiro. Relembrando os tempos idos em que tudo dava certo, preparou um "paco". E que "paco". O proprio pessoal do 7º distrito ficou espantado com a perfeição. Uma nota de cem por cima, outra por baixo e uns "perus" no meio. Ninguem diria.

Houve porém o azar e o azar foi este: João Felix Costa Wentzel havia recebido no Banco Boavista dez mil cruzeiros. Dele se aproximou rapido, o Aloisio Modesto que dando pinta de homem de negocios propôs a troca por seu dinheiro miudo. O rapaz não ...

BRIGA E NAVALHADAS ENTRE MENORES

O estudante Claudio Batagia Baeta Neves, de 15 anos de idade, morador na rua Hermenegildo de Barros 11, apt. 4, foi anavalhado na noite de ontem por outro menor, de cor preta e identidade desconhecida que se evadiu, tomando rumo ignorado, com a arma do crime. Populares que tiveram chamada a sua atenção para o chôro e gritos de dor da pequena vitima providenciaram o seu transporte para o Hospital do Pronto Socorro, onde deu entrada com ferimentos incisos no braço esquerdo e coxa direita. Depois de medicado retirou-se em companhia do seu progenitor N. Baeta Neves. Do fato tiveram conhecimento as autoridades policiais de plantão no 4.º Distrito Policial.

"BALALAIKA"

Existe em Copacabana uma "boite", ou coisa que o valha (de boite na realidade, tem apenas o nome) cujo proprietário é um investigador de policia que usa a sua qualidade de policial para furtar nos preços ...

DE ONTEM PARA HOJE NO TRAFEGO

Agrediu a Esposa

O vendedor de produtos quimicos e farmacêuticos Raimundo Linhares, residente à rua Buarque de Macedo 71, apartamento 304, há muitos dias vinha altercando com a esposa. E ontem a discussão entre ambos assumiu um caráter mais serio, de vez que Raimundo apoderou-se de uma faca e investiu contra sua esposa Nagi Linhares, ferindo-a nos braços. ...

O FISCAL COMIA BOLA

O GUARDA AGREDIU O MARIDO ZELOSO

VIGILANTE MUNICIPAL ASSASSINADO

Choque de Veiculos

Esmagou o pé

Queria Morrer

Estaqueou a Esposa e a Filha

Morto Por um Auto

PRÊMIOS PARA TODA A FAMÍLIA

Entregues Todos os 5 Brindes da Série "T"

A MÁQUINA TOCOU A UM FUNCIONARIO DO DCT — "NÃO É DIFICIL A GENTE GANHAR", DISSE O JOVEM SILVIO DE SOUZA RIBEIRO, DE S. CRISTOVÃO — NÃO HÁ SORTEIOS AMANHÃ — MUITA ATENÇÃO PARA AS SÉRIES "U" E "V" — REMESSA PARA O INTERIOR

Apareceu, finalmente, o último felizardo da Serie T, corrida domingo, em Vila Isabel. E' justamente o ganhador do primeiro prêmio daquele que é, talvez, o mais cobiçado dentre os cinco que pomos, semanalmente em sorteio.

Chama-se Silvio de Souza Ribeiro o herói. Tem 21 anos e solteiro e reside na rua Chaves Faria, 55, em São Cristovão. Funcionário do Departamento dos Correios e Telecomunicações, trabalha na expedição, na seção de Copacabana. E' leitor dêste jornal desde o lançamento e concorre também desde a Serie A. Expressando-se sôbre o certame, disse:

— Espero que este concurso não acabe tão cedo.

ATENÇÃO CONCORRENTES

A Tradição e a Técnica unidas para bem servi-lo

Conhecedores da geografia do Vale do Paraiba, com mais de 3 lustros de serviços diários, dispondo de uma experimentada equipe de motoristas, juntamos agora a essa tradição de capacidade profissional, a técnica do perfeito automobilismo, traduzida em cada um dos nossos COACHES CLIPPER SUPER-LUXO.

Examine estas vantagens:
Apenas 28 passageiros — Poltronas reclináveis, revestidos de borracha esponjosa, com capas de linho — Maior espaço entre-bancos — Ventilação mecânica e automática — Pedais móveis, para maior espaço a seus pés.

Para suas viagens entre **RIO e SÃO PAULO** sirva-se agora dos confortáveis **CLIPPER SUPER-LUXO** do **PASSARO MARRON**

PREÇO DA PASSAGEM: Cr$ 160,00

DIÀRIAMENTE: Rio: 6,10 - 13,10 - 15,10 horas — S. Paulo: 6 - 13 - 15 horas
Partidas - **Rio:** Estação Rodoviária Mariano Procópio - P. Mauá

EMPRÊSA DE ÔNIBUS PÁSSARO MARRON

Rio - Estação Rodoviária Mariano Procópio - P. Mauá - Tel. 23-4605
São Paulo - Rua Almeida Lima, 47 - Tels. 9-6464 - 9-3142
Agencia na cidade: Expresso Pan-Americano, ao lado do Esplanada

Que Pensa Você do Govêrno Vargas?

Grande Inquérito Nacional Promovido Por ULTIMA HORA

ULTIMA HORA nasceu para interpretar as aspirações do povo e defendê-las perante a Nação, levando ao Governo e às classes dirigentes os legitimos anseios populares.

Cumprindo essa missão esclarecedora, ULTIMA HORA vai mobilizar mais uma vez a opinião publica, em amplo inquerito que atingirá todos os recantos do pais, chamando todas as classes sociais a depor sobre as dificuldades da hora presente.

QUE PENSA VOCE DO GOVERNO VARGAS? — Esta é a pergunta que dirigimos ao povo brasileiro, em geral, na passagem do primeiro aniversário da administração atual.

Diga tudo o que quiser. Prô ou contra. Aponte os erros. Elogie as medidas que julgou acertadas.

Escreva uma critica sincera e objetiva sobre os atos do presidente da Republica, dos ministros de Estado, de todos os responsaveis pela alta administração nacional. E apresente soluções para os problemas. Indique, enfim, o caminho que Vargas deve trilhar para melhor atender às esperanças nele depositadas pelo povo.

*

DEZ MIL CRUZEIROS DE PREMIOS serão distribuidos por ULTIMA HORA, para os melhores trabalhos apresentados. Esses premios serão:

	Cr$		Cr$
Um premio de	5.000,00	Um premio de	1.000,00
Um premio de	2.000,00	4 premios de	500,00

Uma grande comissão, constituida de nomes eminentes das letras, da politica, do jornalismo e um representante do Instituto Brasileiro de Opinião Publica (IBOPE) julgará os trabalhos enviados até 15 de março proximo vindouro.

*

Não ha limites de paginas. As respostas devem vir para efeito de comprovação, acompanhadas de nome, idade, residencia e profissão, endereçadas para: ULTIMA HORA (Departamento dos Grandes Inqueritos Nacionais) — Avenida Presidente Vargas, 1.983 — Rio de Janeiro — D. F.

Este anuncio está sendo publicado simultâneamente em todas as capitais e principais cidades do Brasil

ROTEIRO DO Fan

VA VER

NA ESTRADA DO CÉU — Produção da 20th Century-Fox, com Marlene Dietrich e James Stewart. — Um novo "thriller" com a melhor avó do século. A beleza da inesquecivel intérprete de "O Anjo Azul" e "Marrocos" — apesar dos seus 50 anos — valerá os seus dez cruzeiros chorados.

* * *

CUIDADO COM O AMOR — Produção de J. Arthur Rank, direção de John Corfield e Harold Huth, com Margareth Lockwood, Griffith Jones e Norman Wooland. — Uma produção inglêsa que tem a prestigiá-la o nome de Rank.

VA SE QUISER

ALMA CIGANA — Produção da Universal-Internacional em tecnicolor, com a falecida Maria Montez, John Hall, Peter Coe e outros. — Éste filme consegue reunir alguns dos piores atores de todos os tempos, como Leo Carrillo, Douglass Dumbrille, John Hall e a propria Maria Montez, que neste particular, corria páreo com Yvonne de Carlo.

* * *

O FILHO DO XEQUE — Reapresentação da comédia italiana com Totó. — Quem ainda não viu, pode ir ver no cinema Santa Alice. Totó é um sujeito engraçado e o filme um amontoado de bobagens, algumas bastante gozadas.

PRESTIGIE O CINEMA NACIONAL

TUDO AZUL — Musical da Atlântida, produção de Rubens Berardo, direção de Moacyr Fenelon, com Luiz Delfino, Marlene, Laura Suarez, Milton Carneiro, Virginia Lane, Linda Batista, Dalva de Oliveira, Carmélia Alves, Quatro Ases e Um Coringa, Jorge Goulart e Black-out. — Éste "abacaxi" de Carnaval realmente representa um avanço sôbre os seus indignos antepassados. Luiz Delfino é um ator aproveitável. Seria aconselhável um coma-e-emagreça rápido para a maioria das senhoras participantes.

* * *

BARNABE, TU ES MEU — Outro musical da Atlântida, direção de José Carlos Burle, com Oscarito, Grande Otelo, Fada Santoro, Cyl Farney, Jose Lewgoy, Adelaide Chiozzo, Emilinha Borba, Renato Restier, Pagano Sobrinho, Berliet Junior, D'Andrem Neto, Bill Farr, Bene Nunes, Francisco Carlos, Ivon Cury, Juliana Yanakiewa, Mary Gonçalves, Marion, Os Cariocas, Ruy Rey e Vera Lucia. — Ufff! Há sempre o direito de esperar, de um bom ator como Oscarito, algo que lhes deleite.

* * *

FOGO NA CANGICA — Produção da Dipa Filmes, direção de Luiz de Barros, com Olivinha Carvalho, Orlando Villar, Linda Batista, Dalva de Oliveira, Walter D'Avila, Jararáca e Ratinho e Trio de Ouro. — A ■■ra brasileira de vésperas de Carnaval está, esta semana, pra cabeça. Salve o 8 por 1! Estão mesmo pondo fogo na cangica. Eh, Brasil...

Hoje, Nos Cinemas

SESSÕES PASSATEMPO
CINEMAS: Cineac Trianon e Capitólio.

BARNABE TU ES MEU — com Oscarito e Grande Otelo.
Cinemas: São Luiz — Odeon — Roxy — Carioca — Miramar — América — Ideal — Iris — Monte Castelo — Rosário — S. Pedro — Coliseu — Vaz Lobo — Realengo — Iguaçu — Icaraí.
Horario: 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20.

NA ESTRADA DO CEU — com Jame Stewart e Marlene Dietrich.
Cinemas: Vitória — Ipanema — Botafogo — Avenida.
Horário: 12 — 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CUIDADO COM O AMOR — com Margaret Lockwood e Griffith Johnes.
Cinemas: Império — Rian — Leblon — Maracanã e Alfa.
Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

ALMA CIGANA — com Maria Montez e John Hall.
Cinemas: Rex — Pirajá — Floriano — Odeon de Niterói e Capitólio de Petrópolis.
Horario: 14 — 15,40 — 17,20 — 19 — 20,40 e 22,20 horas.

A OUTRA E EU — com Amelia Bence e Fernando Lamas.
Cinema: Azteca.
Horario: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

FOGO NA CANGICA — com Linda Batista.
Cinema: Art Palácio.
Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

TUDO AZUL — com Laura Suarez.
Cinemas: Astoria — Plaza — Parisiense — Olinda — Ritz — Primor — Marajá — Santa Helena — Colonial — H. Lobo — Mascote — Nacional — Santa Cecilia — S. João — Lux — Campo Grande — Ipiranga — Imperial — Esperanto de Petrópolis.

MALDIÇAO DA TORRE — com Roddy Mac Dowell.
Cinema: Leme.
Horário: 18 — 20 e 22 horas.
Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.



No filme "Almost Married", Tony Curtis, que serviu durante a guerra na marinha, fez barulho para que o estúdio trocasse o seu papel de soldado por outro de marinheiro. Mas seu desejo não foi satisfeito, porque, para a montagem do cenário as trincheiras são mais baratas do que os navios de guerra...

PROXIMOS LANÇAMENTOS

Que Faria Você se Dançasse Com uma Morta ?

Que faria voce se dançasse com uma morta? Ao descobrir sairia desatinado, sofreria uma grave pertubação mental, tentaria o suicidio ou se ufanaria dessa aventura? Essas respostas e outras a cousas tremendamente espantosas serão dadas em "Alameda da Saudade 113", o filme mais sério que o cinema nacional já produziu nesta pelicula com Sonia Coelho e Rubens Queiroz os fantasticos mas reais episodios vividos em Santos, há mais de uma decada. "Alameda de Saudade 113", uma produção da Lutus Filme apresentada pela Rio Mar, entrará no cartaz no próximo dia 10 de março nos Cines Pathe, Art-Palacio, Santa Alice, Presidente, Para Todos, Natal, Esperanto (Petropolis) e Rio Branco (Niterói).

"A Lampada Azul"

Ela foi seduzida por um malandro e não pensou mais em seguir uma vida de bem. Abandonou a casa materna de quem era arrimo. Quando acordou era tarde: estava presa por cadeias de amor indissoluveis. Maistarde teve que sofrer consequencias cruciais.

"A LAMPADA AZUL" é uma apresentação de J. Arthur Rank que a Universal-International distribui e que será exibida a partir da próxima segunda-feira dia 25 nos cinemas: Rex, Iris e Pirajá. Protagonizado por Jack Warner, Jimmy Hanlex, Dirk Bogarde e Peggy vans.

As Peripécias de um Brotinho

As peripécias de um brotinho, suas mil e uma vaenturas e romances, são vividas na tela pela graciosa Daniele Delerme, a nova sensação do cinema francês em "O BROTINHO E AS RESPEITOSAS" (Gigi) que a Art Films está anunciando para muito breve em um grande circuito liderado pelos cinemas Pathé — Presidente e Santa Alice e Art Palacio.

TELHAS FRANCESAS, 2.ª
CR$ 1.700,00
POSTO NA OBRA
Telefone 29-6486
Av. João Ribeiro, 580

Mexericos de HOLYWOOD

(Correspondência Especial para ULTIMA HORA, via Trans World)

PHILIP GUISH

Depois de estar ausente dos "sets" de filmagens por 10 meses, Betty Grable soube pelos jornais que a 20th Century está agora lhe destinando o papel principal de "The Farmer Takes a Wife". Betty tem estado todo esse tempo trabalhando na televisão, no "show" de Harry James.

* * *

Fernando Lamas chegou a conclusão que não se deve aparentar ter mais do que se tem na realidade, isto é, que não se deve fazer sacrificios pelas aparências: "Não se pode impressionar aqueles que têm mais dinheiro do que a gente, porque eles "têm realmente mais dinheiro", e não é de bom caráter querer impressionar aqueles que têm menos... por isso não vê vantagem de manter em casa todo um "show" que não se pode aguentar!"

* * *

Fernando Lamas e Lana Turner tiveram uma briga, mas as probabilidades são de que eles se beijarão e... tornarão a consertar o "make-up".

* * *

Claire Bloom, a estrela de Charles Chaplin, partirá para Nova York esta semana, e depois para Londres. Sydney Chaplin espera-a em Londres. A familia e os amigos acreditam que se casarão.

* * *

Gene Kelly destinou a Igor Youskevitch, um papel de dançarino clássico, no seu próximo filme "invitation to the Dande" (Convite à Dança). Igor é um dos maiores dançarinos da atualidade.

* * *

Howard Duff e Ida Lupino já estão pensando no nome para o bebê que nascerá em breve. Decidiram que, se for menino, se chamará "Jackson". Não acreditam que possa ser menina...



CARNAVAL EM NITERÓI — Ao grande baile de gala no Clube Central, compareceu o prefeito de Niterói, sr. Daniel Paz de Almeida, ladeado do sr. Amilar Vieira e outros diretores. Uma linda jovem que posa para ULTIMA HORA

JUSTIÇA DO TRABALHO
Edmylson P. Nogueira
ADVOGADO
Praça Pio X, 78 - Sala 1202 (Candelária) — Telefone: 43-0505 — Das 16 às 19 horas diariamente

APELOS AO POVO

D. Maria do Carmo Martinho, residente na rua do Matoso, 127, sobrado, quarto 12, deseja que lhe informem o paradeiro de Dulce de Jesus, a qual saiu de casa há 2 meses, deixando um filho com d. Maria do Carmo. Qualquer informação poderá ser remetida para aquele endereço.

— No dia 19 do corrente, um nosso companheiro tomou um taxi, com sua esposa e filho, em Barão de Mauá com destino à rua Senador Soares, em Vila Isabel. Ao saltar, sua senhora esqueceu a bolsa no carro. Faz agora, um apêlo ao motorista do auto que deixe a mesma na redação de ULTIMA HORA.

Não Funcionarão na Quarta-Feira de Cinzas as Feiras-Livres

O Diretor do Departamento de Abastecimento da Secretaria Geral de Agricultura, comunica ao público que no dia 27 do corrente, quarta-feira de cinzas, não funcionarão as feiras-livres desta capital

SEU CUPÃO: 2.ª página do 1.º caderno, alto, à esquerda.

CLUB DE REGATAS VASCO DA GAMA
AVISO

A Diretoria do Club de Regatas Vasco da Gama avisa aos srs. associados que, nos Bailes de Carnaval a realizarem-se no Ginásio de São Januário, em 23, 24, 25 e 26 do corrente, serão observadas rigorosamente as seguintes disposições:

a) os bailes destinam-se exclusivamente ao quadro social;
b) é proibida a entrada de menores, de acôrdo com as determinações legais;
c) só se permitirá o ingresso com carteira de sócio ou de familia, e respectivo recibo do mês.
d) os socios novos que ainda não possuem carteira, entrarão com o recibo e prova de identidade.

Rio, 18 de fevereiro de 1952.
Otávio Póvoa — Presidente

CARNAVAL DIFERENTE
VISITEM A LOJA
"EXCLUSIVIDADES"
RUA MIGUEL LEMOS, 44 — COPACABANA
— *Artigos Carnavalescos*
Originalissimos
Pintados a mão

QUEM E' O CULPADO?

EU QUERO GANHAR MIL CRUZEIROS PORQUE SOU UM DETETIVE TODDY

Resumo do cap. 10.º da história "Cidade em perigo", da série "Quem é o culpado?", irradiado no dia 22, pela Rádio Clube do Brasil, às 20,15 hs.:

Situação decisiva na casa. Pânico lá dentro. Tiros de resolver. Ema aparece morta. Certamente foi Macaco quem atirou. Max, Borges e Reinaldo caçam o Macaco por tôda parte. Ema recobra os sentidos e quase diz o nome da pessoa que atirou nela... mas falece. Continua a caçada de Macaco. Máximo descobre quem matou Ema. Foi Reinaldo, seu espôso. E assim termina a história com a descoberta do culpado pelo detetive Máximo.

Ouça, de segunda a sexta-feira, das 20,15 às 20,30 horas, o programa "Quem é o culpado?" e escreva para a PRA-3, dizendo quem é o culpado e candidate-se ao prêmio quinzenal de 1.000 cruzeiros.

Bazar do DISCO

SURPRESAS DO CARNAVAL

A marchinha apareceu de repente, como se fosse magia, e por isso o pessoal não fez fé na sua fôrça contagiante. Trata-se da composição de Benedito Lacerda-Haroldo Lôbo-Carvalhinho "Acho-te uma graça", numa ótima gravação em disco "Sinter" pela dupla César de Alencar-Heleninha Costa. O tempo se escoou rápidamente. Estamos às portas da folia e agora a verdade incontestável não deixa chance à duvida. A musica tem mesmo "pinta" integral de grande sucesso e vai dar muita dor de cabeça entre os numerosos correntes ao páreo de 1952. Já arrebatou o 1.º posto no Concurso do Ministério do Trabalho e nos bailes pré-carnavalescos, incluindo o famoso Baile do Rádio do dia 19 passado, a melodia em apreço dominou completamente sôbre as demais. Na nossa opinião a vantagem obtida por "Sassaricando" está bastante ameaçada. O avanço de "Acho-te uma graça" é dos mais significativos e não comporta pilherias. Vaticinamos que a "parada" será disputada entre "Acho-te uma graça" e "Sassaricando" e no gênero samba, entre "Mundo de Zinco" e "Vagabundo". Como o Carnaval se caracteriza pelas surprêsas, tudo pode mudar, mas esperamos vêr concretizados nossos prognósticos de agora.

CLARIBALTE PASSOS

O Carnaval e o Cinema Nacional

* Quem quer que analise, sem paixões, os dois filmes nacionais carnavalescos ora em cartaz, há-de chegar a essa conclusão: "Tudo Azul" é uma autêntica "barbada" contra essa desengonçada pelicula "Barnabé Tu és Meu". Nesta, os numeros são mal apresentados e alguns até, como aquele de Emilinha, a com Ruy Rey nada representam de carnavalesco... As melhores composições, como "Lata dágua", "Mundo de Zinco", "Maria Candelária", "Estrêla do Mar", etc. integram o filme "Tudo Azul". Por isso, BAZAR DO DISCO vota em favor da pelicula "Tudo Azul".

"Mundo de Zinco" é o n. 1

* No gênero samba, para o Carnaval do corrente ano, nenhuma composição pode rivalizar com "Mundo de Zinco". Não é só a letra que é expressiva e espontanea, mas, sobretudo, a linha melódica possui méritos incontestes. Acreditamos que essa notável gravação de Jorge Goulart terá supremacia absoluta durante o reinado da folia.

O Presidente Vargas é fã de "Maria Candelaria !"

* Segundo insuspeitas pesquisas o Dr. Getulio Vargas, digníssimo Presidente da Republica, é fã incondicional da interessante e oportuna marchinha de Klécius Caldas e Armando Cavalcante — "Maria Candelária" — gravada pela "Continental" na voz do intérprete colored Black-Out.

"Bazar de Disco" Saúda a "Rainha do Rádio" de 1952

* No ensejo das festas momescas não poderiamos esquecer de assinalar, com satisfação, a vitória da cantora do elenco artístico da Rádio Clube *Mary Gonçalves*, como "Rainha do Rádio de 1952", após renhido do pleito organizado pela Associação Brasileira de Rádio. Felicitamos aqui, a Rádio Clube e a gravadora "Sinter" pelo triunfo de sua contratada.

Grandes Novidades Depois da Folia

* Após o triduo de Momo a nossa fonografia oferecerá aos aficionados, sensacionais lançamentos através das gravadoras "Continental", com o seu anunciado algum "Ritmos de Boite"; na "Sinter", com José Menezes executando "Meu Cavalo Aluminio" e com o lançamento do album de Ary Barroso"; na *RCA Victor* com dois notáveis albuns de "Ernesto Nazareth" por Jacob, e o de "Custódio Mesquita" em gravações de Carlos Galhardo.

Os "Boatos do Momento

* Comenta-se insistentemente, nas rodas de compositores e no seio de algumas emissoras, que vários cantores vão trocar de gravadora depois do triduo de Momo. Dentre êstes figuram Black-Out, que iria para a "Star" ou "Odeon", e Lucio Alves e Carmélia Alves também estavam inclinados a arrumar as malas.

Parada de Sucessos

*Acho-te uma graça" por Cesar de Alencar e Heleninha Costa; "Mundo de Zinco" na voz de Jorge Goulart; "Maria Candelária" por Black-Out, "Sassaricando" por Virginia Lane; "Quem Chorou Fui Eu" por Jorge Veiga; "Nem o Chopp" com Nelson Gonçalves; "Lata dágua" com Marlene; "Ana-Maria" com Francisco Carlos, "Já é de mais" com Heleninha Costa; "Sansão e Dalila" por Jorge Goulart; "Me deixa em paz" com Linda Batista; "Madame Butterfly" com Joel e Gaucho; e algumas outras.

Últimos Sucessos
Marchinha dos velhos
Acho-te uma graça..
Já é demais
Esperem mais um pouco
DISCOS SINTER

CINE METRO CINE PLAZA
RECANTO MUSICAL
Comprem seus discos no Edson Brasil
RUA DO PASSEIO, 70

HOROSCOPO PARA AMANHÃ

AQUARIO (21 janeiro a 20 fevereiro)	Impróprio para discussões no ambiente de trabalho. Tenha cautela.
PEIXES (21 fevereiro a 20 março)	Impróprio para atividades comerciais.
ARIES (21 março a 20 abril)	Bom para vida intima. Confie segrêdos.
TOURO (21 abril a 20 maio)	Impróprio para viagens.
GÊMEOS (21 maio a 20 junho)	Continua desfavorável para o amôr. Tenha calma.
CANCER (21 junho a 20 julho)	Propicio para resolver questões comerciais.
LEÃO (21 julho a 20 agôsto)	Arrisque. Seu numero para hoje é 16.
VIRGEM (21 agôsto a 20 setembro)	Impróprio para pedir favores. Não confie em ninguém.
LIBRA (21 setembro a 20 outubro)	Dia bom para a vida social. Boas relações.
ESCORPIAO (21 outubro a 20 novembro)	Evite discutir seus problemas sentimentais. Não confie.
SAGITARIO (21 dez. a 20 janeiro)	Impróprio. Controle os impulsos. Evite discutir com seus amigos.
CAPRICÓRNIO (21 nov. a 20 dezembro)	Controle os instintos. Pense muito antes de tomar qualquer decisão.

CARTAZ DOS TEATROS

MONTE CARLO
Tel. 47-0011
CARLOS MACHADO
APÓS O CARNAVAL, NOVAMENTE O GRANDE SUCESSO
2 MESES DE SUCESSO
"ZONA SUL"
Luxuoso show-revista de Carnaval de NEY MACHADO e CARLOS MACHADO com GRANDE OTELO, MARY GONÇALVES, Carmen Brown, Rosa Parisi, Yolanda Simões, Rose Rondelli e mais 25 lindas mulheres
A UMA HORA DA MANHÃ

HOJE
SUPER FILME Carnavalesco
TUDO AZUL
Direção de MOACYR FENELON, Produção de RUBENS BERARDO
★ Luiz DELFINO ★ Virginia LANE
★ MARLENE ★ Linda BATISTA
★ Laura SUAREZ ★ Dalva de OLIVEIRA
★ Milton CARNEIRO ★ Carmélia ALVES
JORGE GOULART • BLACK-OUT
4 ASES E UM CORINGA
REALIZAÇÃO DA FLAMA PRODUTORA CINEMATOGRÁFICA
FLAMA

2.ª SEMANA DE SUCESSO!
PLAZA
ASTORIA
PARISIENSE
OLINDA
RITZ
HADDOCK LOBO
PRIMOR
MASCOTE
COLONIAL
IPIRANGA
NACIONAL
LUZ
FLORESTA
MARABÁ
TRINDADE
SÃO JORGE
VERDE
NEVES
MANDARO
NANCY
ELDORADO
LEAL
VITÓRIA
(Bangu)

Apressam Seus Prestitos os Grandes Clubes Carnavalescos

ULTIMA HORA Faz Uma Ronda Nos Barracões — Trabalha-se de Dia e de Noite — A Embaixada do Socêgo Homenageará D. Darcy — Catulo da Paixão Cearense Evocado Pelos Turunas — A Dança Através Dos Tempos, Carro-Chefe Dos Tenentes

Depois de uma série de marchas e contra-marchas, os grandes clubes carnavalescos acabaram resolvendo botar seus préstitos na rua, na terça-feira gorda. Os pregos foram batidos e pintores e escultores, marceneiros e maquinistas meteram mãos à obra. Não havia tempo a perder. Embora esse empenho, no entanto, os dias se passavam e os progressos eram poucos. Resolveram, então, trabalhar noite e dia. Não haveria mais solução de continuidade. Assim, conseguiriam aprontar os carros para o magno desfile.

Nesta reportagem procuraremos dizer um pouco dessa atividade nos diversos barracões, aos quais visitamos esta madrugada.

Os préstitos da mais antiga agremiação carnavalesca da cidade estão sendo confeccionados na rua Camerino. Nas dependências da antiga Fundição Indígena também se acham a Embaixada do Socego e os Turunas de Monte Alegre.

Mais uma vez coube a Manoel Faria a responsabilidade do carnaval dos "baetas". Encontramo-lo em pleno trabalho.

— O nosso carro-chefe se intitula "A Dança Através dos Tempos". No primeiro lance remontamos ao Egito dos tempos dos Faraós. Mostramos a dança dos Assírios, bem como a Índia. Atingimos depois as bacanais greco-romanas. No segundo lance focalizamos a Idade-Média, exibindo depois a Pavana. Apresentamos as arlequinadas do Renascimento e encerramos o segundo lance com o Minueto.

O movimento será a principal característica desse carro, já que tôdas as figuras acompanharão o ritmo da dança do tempo que representam.

No último lance, o público terá ocasião de apreciar as danças modernas nos diversos quadrantes do continente. Desde o samba e o maxixe até a tarantela e o "boogie-woogie".

Os Tenentes, entre os seus carros, terá um denominado "Arlequinadas", bem sugestivo como mostra o flagrante acima

OUTROS CARROS

Prestarão os Tenentes do Diabo uma homenagem a Antônio Parreiras, no segundo carro, que se intitulará "Sertaneja". Duas expressivas paisagens de Manoel Faria, de um lado, e, doutro, e mais uma grande borboleta azul, que abrirá e fechará as suas asas, completarão êste carro.

O Abre-Alas dos Tenentes apresentará o carnaval carioca em tôda a sua alegria e movimentação. Nas ruas e nos salões, o povo cantando e dançando, entre serpentinas, lança-perfumes e confetis, tudo isto está retratado no abre-alas dos Tenentes.

A quarta alegoria dos "baetas" obedece ao seguinte título: "Quatro Estações". Trata-se de quatro vitrais nos quais se ressalta o trabalho de iluminação dos eletricistas de Manoel Faria.

Completando os préstitos dos Tenentes do "Diabo" sairão as criticas, cujos motivos são ainda desconhecidos.

EMBAIXADA DO SOCEGO

Iarema Istrog é artista da Embaixada do Socego. Para o abre-alas o antigo assistente de Franklin escolheu como motivo a obra de D. Darcy Vargas, numa justa e merecida homenagem à Primeira Dama do País. São focalizadas, não só as atividades da Legião Brasileira de Assistencia, como tambem as outras obras filantropicas de D. Darcy, entre estas o Natal do Catete.

ORDEM E PROGRESSO

O carro-chefe dos auri-rubros, tambem medindo 24 metros intitula-se ORDEM E PROGRESSO. Uma figura estilizada da Republica, alçando numa das mãos uma tocha e tendo na outra uma balança domina todo o primeiro lance. Em seu derredor aparecem operarios em atividades as mais diversas. Neste primeiro lance ainda vêem-se duas figuras de Mercurio, o deus da Economia. A segunda parte do carro-chefe representa os trigais do sul do pais, em pleno florescimento. De um lado e do outro, o mesmo quadro. Completa o carro n.º 1 da Embaixada do Socego uma visão da industria. Aparecem pintados a cores fortes numa meia circunferencia dos dois lados do carro aspectos de um cais, vendo-se ainda estradas de ferro e de rodagem, chaminés de fabrica, etc.

SECA NO CEARA'

O terceiro carro da Embaixada do Socego, pintado e esculpido por Iarema, mostra o drama da seca, no Ceará. A frente de uma paisagem regional, jazem rezes mortas. Mais adiante toda uma familia de retirantes, à sombra de um imbuzeiro, do pai às crianças estampa em seus rostos toda a miseria causada pela seca.

Uma visão amazonica nos mostra o ultimo carro da Embaixada do Socego. Bastante movimentado é este carro. Aparecem, dando nitida impressão do natural, onças, jacarés e macacos, os quais graças a um notavel trabalho mecanico, saltam, rolam e pulam, como em plena floresta.

Carro alegorico que o Socego apresentará no desfile de 3.ª feira

TURUNAS DE MONTE ALEGRE

A dois consagrados artistas, a direção dos Turunas de Monte Alegre confiou a confecção de seus prestitos. São eles Bustamante e Pinto, os quais contam com a cooperação de Alcides Naval e Ponciano Hora.

CAÇADOR DE ESMERALDAS

Os aludidos artistas escolheram como tema para o carro-chefe um episodio das Bandeiras. E sob o titulo de "Caçador de Esmeraldas" exploram a incursão de Fernão Dias Paes Leme nas selvas do Brasil Central, em busca das esmeraldas. No primeiro lance, através de lindas paisagens, mostram o domínio da selva pelo destemido bandeirante. No segundo lance, já desbravada a selva, Fernão Dias Paes Leme, plantando cidades. E no terceiro, a sua morte, na ilusão das esmeraldas, cuja descoberta fora seu maior sonho em vida.

Dos mais sugestivos será o abre-alas dos Turunas. "Luar do Sertão" é o titulo e evoca a figura de Catulo da Paixão Cearense. O busto do grande bardo nordestino aparece à frente de uma casa de caboclo. Destaca-se ainda um grande violão.

O busto de Catulo figurará nos Turunas. Vemos em pleno trabalho o escultor Alcides Naval

DIAS E NOITES

Dias e Noites, numa apresentação fiel dos fenomenos da rotação e da translação, é o titulo do terceiro carro. Um grande globo terrestre, girando em torno do sol. Efeitos de luz bem combinados mostram a sucessão dos dias e das noites, estas, por sua vez, com as diferentes fases da lua. Este será um dos grandes carros do carnaval deste ano, pelo seu sentido educativo e, ao mesmo tempo, artístico.

Jardim Maravilhoso será o titulo do ultimo carro dos Turunas, os quais como os seus demais colegas de barracão, apresentarão duas criticas. Em Jardim Maravilhoso, aparecerão um fauno, mulheres balançando-se, aranhas azuladas, etc. Será a transplantação de um conto de fadas para o prestito.

CARIOCAS

O Clube dos Cariocas está localizado no mesmo barracão dos Pierrots da Caverna, na rua Visconde de Niterói. Seus prestitos vão bem adiantados. Tal como da vez anterior, seu artistá é o velho Bilota. Recebendo a reportagem informou que leva bastante fé no seu carnaval. O seu abre-alas, dedicado ao samba, carrega quase uma escola de samba em seu bojo.

"Brasil berço da aviação" é o carro chefe, que expressa uma homenagem a Santos Dumont, no seu primeiro cinquentenário. O seu busto aparece no primeiro lance, ladeado pelos pavilhões nacionais do Brasil e da França. Outros pioneiros da aviação, como Bartolomeu de Gusmão, Augusto Severo e até o falecido ministro Salgado Filho são reverenciados no segundo lance, concluindo-se o carro, apoteoticamente, com uma copia fiel do balão que contornou a Torre Eifel. "Sonho de Noivos" e "Inferno verde". O primeiro sem qualquer alusão a determinada autoridade policial, muito discutida, no momento, e o segundo, mostrando a exuberancia da fauna e flora amazonicas.

As criticas dos Cariocas versarão sôbre os seguintes motivos: "Julgamento popular e sentença" e "Direito de Encher".

Pierrots da Caverna

João Scuotto e Luiz Valentim são os responsáveis pelos préstitos dos Pierrots da Caverna. O clube das antigas cores do Flamengo — vermelho, branco e prêto — apresentará uma biga romana puxada por dois cavalos, como abre-alas. Em seu interior irá uma linda jovem, empunhando o pavilhão do clube da avenida Almirante Barroso. E "Bandeirantes" será o titulo do carro-chefe, o qual mostrará, em seus três lances, as atividades das Bandeiras. "Templo Ezipciano" será a primeira alegoria. Além de uma sacerdotisa, aparecerão neste carro, escravas egipcias ricamente vestidas e uma esfinge. A segunda alegoria, montada num carro de 16 metros, versará sob o titulo "Epopéia amazônica". 12 cavalos, seis de cada lado, montados por lindas raparigas vestidas a caráter e apletarão esta alegoria.

Desconhecidas são as duas criticas dos Pierrots.

EMBAIXADA DO SILENCIO

Esta sociedade vivia o mesmo drama dos Fenianos, quando chegamos no seu barracão, na avenida Francisco Bicalho, por sinal, contiguo aos dos "gatos". O seu carro-chefe intitula-se "Independência ou Morte", como o das demais sociedades, é dividido em três lances. No primeiro aparecem as cavalhadas, surgindo D. Pedro, no primeiro plano. Um baixo relevo do quadro de Pedro Américo domina todo o segundo, configurando o terceiro reatamento das relações de amizade entre Portugal e Brasil. "Sonho de boemio" é o titulo do segundo carro, no qual vão uma cuíca, pandeiros e um casal de foliões, ambos completamente "entregues às baratas". "O Tamoio" fechará o prestito do Silêncio, traduzindo uma homenagem dêsse clube ao pintor Rodolfo Amoedo.

Armando Ramos, auxiliado por Carolo, escolheu para o abre alas do Silêncio motivo dos mais oportuno. Trata-se de uma homenagem aos jangadeiros cearenses que vêm de completar o arrojado "raid" Fortaleza — Porto Alegre.

DEMOCRATICOS

Infelizmente, nada podemos dizer dos prestitos do clube carapicu. Fomos, por duas vezes, impedidos de entrar nos seus barracões na rua Benedito Hipolito.

FENIANOS

O clube alvi-rubro foi o mais prejudicado pela Prefeitura. Somente ontem, à tarde, chegaram os carretas da municipalidade. E ainda assim, totalmente desmontadas. Para colocá-las em condições, a diretoria dos "gatos" teve de pagar a operarios especializados a razão de 40 cruzeiros por hora para cada um.

Os Fenianos, caso as condições o permitam, aparecerão na Avenida com grandes possibilidades de vencer. Apesar de atrasados apresentam seus carros, ao que nos pareceu, ombreando-se aos demais em luxo, ornamentação e colorido. Os trabalhos de escultura estão muito bons, em nivel bastante superior, mesmo a alguns que [illegible].

O carro-chefe dos "gatos" se intitula "O Guarany". Em três lances, Franklin Fonseca, o artista reproduz todo o cenario, onde se desenvolveu o romance que celebrizou José de Alencar e, posteriormente, glorificou Carlos Gomes. O abre-alas será "Vaidade", numa homenagem à mulher brasileira. Na primeira alegoria, sob o título "Inspiração", Franklin mostrará ao publico varios violinos e dois pianos de cauda, ambos com movimento giratorio. A 2ª alegoria será "Caravana". Todo o luxo oriental e as suas belezas exoticas estão transplantados para este carro. Duas criticas completarão os prestitos dos Fenianos.

CARNAVAL FESTA do POVO

210 MIL IMIGRANTES DO NOROESTE PARA O SUL

E' o Que Informam as Estatísticas do Serviço de Obras Contra as Sêcas — Retido no Senado o Projeto de Lei Que Autoriza a Criação do Serviço Social Rural

Procedente de Recife, onde é advogado e professor, encontra-se nesta Capital, o dr. Marcos Fonseca, que, em visita à nossa redação, informou-nos da situação aflitiva em que se encontra o homem de campo do Nordeste.

EMIGRAÇÃO

Para nos dar uma idéia de como vive o caboclo nordestino, nosso visitante nos informou que, de acordo com as estatisticas do Serviço de Obras Contra as Sêcas, nada menos de 210 mil foi o numero de emigrantes daquela região que se transportaram para o Sul.

As facilidades que os primeiros encontraram, tais como os salarios relativamente altos, serviram de propaganda, e de um momento para outro, foi o que se viu: caminhões e mais caminhões, dia e noite cortando as estradas do interior nordestino, trazendo para São Paulo e outros Estados vizinhos, esses milhares de seres humanos acossados pela pobreza.

— Qual o salario que ganha o trabalhador no campo em Pernambuco? — perguntamos.

— De 12 a 15 cruzeiros, na zona açucareira. Noutras lavouras percebe Cr$ 10,00.

SERVIÇO SOCIAL RURAL

— Qual seria o meio para conter essa leva emigratoria?

— O Nordeste, respondeu-nos, de modo nenhum pode competir com o Sul. Lá as dificuldades são imensas, porem o Sr. Getulio Vargas já deu os primeiros passos enviando, em abril do ano passado, uma mensagem ao Congresso com o fim de ser criado o SERVIÇO SOCIAL RURAL, que favorecerá sobremodo o trabalhador do campo. Nêle esta previsto o amparo quanto à saúde, instrução, habitação, seguro de vida, alimentação e habilitação profissional visando em tudo, o melhor rendimento do seio como a assistência social de que carece.

Ainda nesse assunto tenho um ponto a esclarecer, diz o Dr. Marcos Fonseca — o Presidente da Republica, em sua mensagem, tratou da criação da FUNDAÇÃO RURAL, que o Congresso, em emenda, modificou para SERVIÇO SOCIAL, dando-lhe a caracteristica de autarquia. A meu ver, diz o Dr. Fonseca, não devia ser alterada a mensagem presidencial. As fundações são entidades de direito privado, enquanto que as autarquias são de direito publico. No caso, seria mais eficiente a FUNDAÇÃO.

De um lado ou de outro, o que os trabalhadores estão precisando é que o projeto seja aprovado o mais rapido possivel. Atualmente se encontra no Senado.

EMPRÉSTIMOS FACEIS

Do Nordeste não vieram somente os trabalhadores do campo assalariados, os pequenos agricultores tambem foram atraidos pelos encantos das terras do Sul, comenta o nosso visitante. Se houvesse o credito facil e com juros razoáveis, teria sido grande o numero dos que não haviam emigrado. E acrescenta — vou citar apenas um exemplo. No ano passado, o Banco Cooperativo de Garanhuns (Pernambuco), propôs um emprestimo ao Banco Nacional de Credito Cooperativo. Depois de muito estudo, o emprestimo foi concedido, mas na base de 12% ao ano. Dessa maneira como poderia a Cooperativa de Garanhuns passar ao [illegible] esse dinheiro se o juro máximo permitido por lei é exatamente o de 12%?

VALE DO S. FRANCISCO

Outro fator que muito viria contribuir para que o caboclo [illegible] destino não abandonasse sua terra, comenta o Dr. Marcos Fonseca era se pudesse ser dado o necessário amparo dos serviços da Comissão do Vale do São Francisco. — Faltam constantemente [illegible] hospitais, entretanto só dez se encontram em funcionamento. Foram criadas quatro colonias agricolas mas tanto os hospitais como as colonias não dispõem de verbas suficientes para atenderem as necessidades de seus serviços. Como estes são os demais misteres da Comissão.

ORDEM DE DESPEJO PARA A FAVELA DE PARADA DE LUCAS

Um Vigia do IAPETC Arvorado em Autoridade — 30 Dias de Prazo Para a Saída Dos Moradores

Na favela da Parada de Lucas, em terrenos pertencentes ao Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Empregados em Transportes e Cargas, algo errado esta acontecendo. E' o caso que sábado último ali se passou e pode ser assim relatado: Um cidadão, que se fazia acompanhar de duas moças, dizendo que uma delas era sua noiva, foi até aquêle pequeno "Mundo de Zinco" e, na hora em que muitos operários regressavam ao lar humilde de volta do trabalho, intimou-os a deixarem seus barracos, pois escolhera aquêle local para construir sua residência.

Queixaram-se em nossa redação, narrando o fato, os moradores João de Matos, funcionario aposentado que reside no local em companhia da espôsa e de três filhos menores; Joaquim Teles, que mora no barraco n. 55; Ademar Gomes de Araujo, morador no 73; Antenor Francisco Coelho, soldado da Policia Militar; Miguel Bento dos Santos, ferroviária da Leopoldina, e Manoel Felipe Rosas — todos casados e com numerosa familia. A intimação por êles recebida foi de abandonarem os barracos no prazo de 30 dias.

Apurou nossa reportagem que no local, se encontrava um servente do Instituto, de nome Edgar do Nascimento, roçando e limpando o terreno, para que ali fôsse construida a residência de Hercilio, ou Herminio de tal, o cidadão que havia dado o "ultimatum" aos humildes moradores da favela de Parada de Lucas. Apurou nossa reportagem que Hercilio, ou Herminio, é vigia noturno do IAPETC. Evidentemente, a direção dessa Autarquia nenhum conhecimento deve ter da atitude dêsse seu funcionário, e aqui fica o registro do fato para que o Instituto tome as devidas providências, esclarecendo devidamente o caso.

Espancado ao Voltar de Caxias

José Silva da Silveira, de 32 anos, pintor morador na Estrada do Otaviano, 212, em Turiassú, esteve ontem à noite em Caxias, em visita a um amigo. Regressando daquela agitada cidade, embarcou num trem, com destino a Barão de Mauá.

José chegou àquela gare em pleno sono e ficou no trem dormindo. De repente foi acordado a socos e ponta-pes, por um homem vestido de cinza, que se dizia diretor da E. F. Leopoldina. O agressor, chamando-o capanga de Tenório Cavalcanti, esbordoou-o a valer e mandou um guarda da estação pô-lo na rua.

A vitima, bastante ferida, compareceu à nossa redação para reclamar contra a brutal e covarde agressão.

Ultima Hora
Propriedade da Editora ULTIMA HORA S.A.
Diretor Responsavel: SAMUEL WAINER
Diretor-Superintendente: L. F. BOCAYUVA CUNHA
Administração Redação e Oficinas: Av. Presidente Vargas, 1 958 (Séde Propria)
Tel.: 43-2936 — (Rede Interna)
Endereço Telegráfico: ULTIMORA

Assinaturas:

	D.F.	Ext.
Semestral	Cr$ 180,00	200,00
Anual	Cr$ 300,00	350,00

Numero Avulso:

Atrasado	Cr$ 1,50
Em S. Paulo e B. Horizonte	
Do dia	Cr$ 1,00
Do dia	Cr$ 1,00
Atrasado	Cr$ 1,50

"ULTIMA HORA" SAIRÁ À RUA DANDO O SEU GRITO DE CARNAVAL

Bloco Carnavalesco Dos Funcionários Deste Jornal — A Rainha Moma Estará Presente — Adesão do Clube Dos Democráticos e da Embaixada do Silencio — Grande Passeata

Hoje um bloco carnavalesco, formado por funcionários de ULTIMA HORA, em tôdas as suas seções, sairá à rua. A hora em que estivermos circulando, o público poderá ver os foliões que mesmo sendo de ULTIMA HORA, são, em sua grande maioria, velhos carnavalescos, foliões de quatro costados.

DESFILE

O desfile do bloco carnavalesco obedecerá a um itinerario previamente traçado, passando pelas redações dos outros jornais e pelos clubes carnavalescos da cidade.

FANTASIAS

Não vamos adiantar aqui as fantasias da turma cá de casa. E' melhor que o próprio povo as julgue.

Mas haverá, podem estar certos, muita alegria, pois o pessoal é mesmo animado e desfilará com excepcional alegria pelas ruas da cidade.

CHARGES

Alem da musica e da alegria, haverá charges e outras surprêsas no desfile de ULTIMA HORA. Aguardem, pois, essa sensacional passeata que desfilará hoje pela cidade.

Thereza Christina de Lemos [illegible]

UMA "RAINHA" VISITA O RIO

TEREZA CRISTINA PASSEOU DESCALÇA PELA RUA DO OUVIDOR

Morena e Linda a "Rainha Dos Estudantes do Paraná" — Vários Fãs já a Pediram em Casamento — Estudante de Direito e Professora de Ginástica — Vai Falar Com o Presidente

— Que "pequena" bonita!

Diversas cabeças se movimentaram à observação de folião. Estavamos no baile do "Bloco da Alegria" e [illegible] com um respeitavel cavalheiro e sua atenciosa dama de companhia, a srta. Thereza Christina de Lemos, ou melhor, o Paraná em poesia.

Christina é a embaixatriz que os estudantes da terra dos pinheirais mandaram ao Rio depois de vencer o maior concurso até hoje ali realizado para escolha de sua "Rainha". Linda [illegible] reinar. Uma "Rainha" que a todos [illegible] seu olhar sereno, seu porte esbelto. [illegible] mais de uma dezena de outras candidatas de Curitiba [illegible] é a terra de moças bonitas. Como prêmio teve a viagem ao Rio que conheceu quando pequenina, e que agora, moça, [illegible]

Christina está no Rio [illegible] se no Hotel OK e agora no California, na Avenida Atlântica, para ficar perto do mar. No entanto, embora [illegible] de apaixonados e varios já a pediram em casamento, inclusive um que lhe dedicou uma bela poesia que diz assim: "Curvam-se os pinheirais e ela passou [illegible] triunfais [illegible] Paraná. Beldade, talento [illegible]

Thereza [illegible] recusou [illegible] pensar. Disse-nos no entanto que em seu coração abriu um cantinho para alguem. Quem será?

DESCALÇA NA RUA DO OUVIDOR

Numa das ultimas tardes de sol, ela resolveu sair [illegible] "Rainha" se confundiu com a multidão. Por entre [illegible] dos homens e a curiosidade das mulheres, Thereza Christina atravessava a rua [illegible] Súbito, ficou [illegible] atropelada pela multidão [illegible] passagem, perdeu o seu sapato. Voltou [illegible] a procurar, mas [illegible]

[illegible] de Ouvidor completamente descalça. [illegible] Thereza Christina [illegible]

VAI FALAR COM O PRESIDENTE

[illegible] Estudantes do Paraná.

A GREVE DOS MEDICOS

Recebemos [illegible] de sua declaração [illegible] de 14 do corrente [illegible]

Aguarda a [illegible] que esclare-

[illegible] uma carta à AMDF [illegible]

A reunião [illegible]

DECORAÇÃO DO MUNICIPAL

No coquetel oferecido à imprensa pelo Departamento de Turismo, ontem, no Teatro Municipal, o sr. Alfredo Pessoa expôs aos jornalistas os motivos que inspiraram as decorações levantadas naquela casa para o baile de gala de segunda-feira. O sr. José Carlos Vital que se achava presente mostrou-se satisfeito com os trabalhos, acentuando os traços [illegible] que inspiraram o artista.

BESOZZI
PAOLA BARBARA
OS AMORES de ROSSINI
2.ª FEIRA

CALMA PESSOAL!...
NÃO E NADA, NÃO, E A MINHA GAMBA QUE VAI SASSARICA
FANTASIADA DE HAVAIAN
Fantasias para Senhoras e Crianças. Tecidos lisos ou [illegible] de deslumbrante efeito para as ruas, festas e [illegible] Lakes, Lumier, Duchesse, Filos, Tafetás, Organdis [illegible] qualquer fantasia. Tamancos e Perneiras [illegible] e feitio. Arminhos, Galões, Espeguilhas, Franjas, Pandeiros [illegible] Surdos, Punhais, Alfanges, Guisos, Figas, Colares, Brincos [illegible] Ciganas, Baianas e inumeros aderecos a preços pra lá de baixo [illegible]
O REI DOS BRATEIROS E DO CARNAVAL DO RIO
O MANDARIM
AVENIDA PASSOS, 77 a 81
ESTRADA MARECHAL RANGEL, 52 — CARVALHO DE SOUZA, 322
(Em Madureira)

O Que o Povo Cantará Nos Dias de Folia

MARCHA DO CABRITO

De Roberto Martins e Ary Monteiro, gravação dos Anjos do Inferno em discos Vitor.

Caramba que brôto bonito
De onde é que êste brôto vem
Quem gosta de brôto é cabrito
E' cabrito e eu também.

Mé..., é, mé
Faz o cabrito
Quando vê um brotinho, quer comer
E eu faço
Fiu, fiu,
Quando vejo um brotinho aparecer.

ANA MARIA

Samba de Luiz Soberano e Antrio Bichara, gravação de Francisco Carlos em discos Vitor.

Eu encontrei
Ana Maria
Com pesar chorei
Ao ver tanta agonia.

Pois desde a guerra passada
Seu amor partiu
Ao receber uma rajada
E hoje na beira do cais
Vive triste chorando
A sua dor é demais.

APANHADOR DE PAPEL

Marcha de Peterpan e Afonso Teixeira, gravação de 4 Ases e 1 Coringa, em discos Vitor.

Ai!
Que vida triste e tão cruel,
Tem...
O homem que apanha papel,
A sua profissão é um buraco;
Só pode ir pra casa,
Depois de encher o saco!

Um papel aqui...
Um papel ali...
E quando o dia acaba,
O saco ainda está no meio!
Um papel aqui...
Um papel ali...
Só lá pra meia-noite
É que êle está com o saco cheio!

SASSARICANDO

Marcha de Luiz Antonio e Zé Mario e O. Magalhães. Gravação em discos Todamerica, por Virginia Lane.

Sá — sassaricando!
Todo mundo leva a vida no arame...
Sá — sassaricando!
A viuva... o brotinho... e a madame!...
O velho, na porta da Colombo
É um assombro!
Sassaricando...

Quem não tem seu sassarico
Sassarica mesmo só!
Porque sem sassaricar...
Essa vida é um nó!...

NEM O CHOPE

Herivelto Martins e Benedito Lacerda. Gravação de Nelson Gonçalves, em discos Vitor.

Nem o chope que eu bebi,
Nem o chope
Conseguiu me libertar
Dessa mulher
Nem o chope, meu Deus
Nem o chope
Meu sofrimento é o que ela quer

Já não posso mais
Já bebi demais...
Eu já fiz o que um homem não faz
Bebo pra esconder meu sofrimento
E ela não me sai do pensamento.

LATA DE AGUA

Samba de Luiz Antonio e Jota Junior, em gravação de Marlene discos Continental.

Lata d'agua na cabeça
Lá vai Maria...
Lá vai Maria...
Lá vai Maria...
Sobe o morro, não se cansa
Pela mão leva a criança...
Lá vai Maria!

Maria lava roupa lá no alto
Lutando pelo pão de cada dia,
Sonhando com a vida do asfalto,
Que acaba onde o morro principia

MEU SENHOR

Samba de Oldemar Magalhães gravação de Ademilde Fonseca em discos Todamérica.

Meu senhor!
Minha gente não pode parar
O meu samba vai continuar
Até o sol nascer
Se alguém perguntar por mim
Diga que eu não posso atender.

Oi, venho lá de Madureira,
Prá sambar na Galeria
E só deixarei o samba
Quando clarear o dia.

SAUDADE DA HELENA

Sampa de Waldemar Gomes e Afonso Teixeira, gravação dos Anjos do Inferno em discos Vitor

Ai eu não posso mais
Ouvir a batida do meu coração (eu não)
Que saudade da Helena
Helena volta pro meu barracão
Não sei quando é noite
Já perdi a imaginação
Não tenho prazer, nem alegria
Será que Helena
Não tem coração!
(Não)

FLOR TROPICAL

Marcha de Ari Barroso, gravação de Mario Reis em discos Continental.

Foram lá fora buscar
Como atração singular
Dona Chiquita
De Martinica
E a espanhola
De chale e castanhola

Mas a morena trigueira
Que tem diploma e cartaz
Pôs a Chiquita
E a espanhola
No chinelo pra nunca mais.
O' morena
Moreninha
Flôr do jardim tropical
Es de direito e de fato
A rainha do meu carnaval.

POMBINHA BRANCA

Marcha de Wilson Batista e Nássara, gravação de Gilberto Milfont em discos Victor.

A minha pombinha branca
Fugiu do ninho... do ninho
Ai, como sinto falta
Do seu carinho... carinho...

Fugiu e deixou vazio
O ninho do nosso amor
Se faz calor sente frio
Meu coração sofredor.

TA' BOM TA'

Marcha de H. Lobo, M. de Oliveira e R. Paes. Gravação de Carmelia Alves.

Tá bom tá
Tá bom
Tá bom tá, oi
Tá bom tá
Tá bom
Tá bom tá

Eu comecei a brincadeira sexta-feira
Vou até na quarta-feira
Se Deus quiser
Eu tô, cansado, tô suado
Tô até bombardeado
Mas não vou fazer forfé, oi

GIRASSOL

Marcha de Haroldo Lobo Milton de Oliveira e Wilson Frade. Gravação de Carlos Galhardo em disco RCA Victor.

Você deve ser é
Como o girassol (ó!)
Que passa a vida inteira
Namorando o velho sol.
Você deve ser também assim prá mim
E só para mim
Você deve olhar
Como o girassol
Que só adora o sol
Você só deve me adorar.

O DOUTOR NÃO GOSTA...

Marcha de Arnô Provenzano e Otolindo Lopes, gravação de Risadinha em discos Odeon.

Não se pode
Mais mexer com uma mulher
O doutor não gosta
O doutor não quer
Há cadeia para o inconveniente
Mas será gozado se a mulher
Mexer com a gente

Que branco bonito! Que morenão!
Que preto frajola! Que mulatão!
Dêsse jeito minha gente, é um chuá
O homem ir passando
E a mulher assobiar
Psiu... Psiu... que bom...

CONFETI DOURADO

Marcha de Haroldo Lobo e David Nasser, gravação de Nelson Gonçalves em discos Vitor.

Você merece confeti dourado
O' garota colossal
Estou apaixonado por você
Desde o outro carnaval.

Gastei champanhe
Lança perfume
Mas você não muda
Confeti eu sei que também não [adianta
Não adianta! Mas sempre ajuda...

EVA

Marcha de Haroldo Lobo e Milton de Oliveira. Gravado em discos Continental por Marlene.

Eva me leva
Pró paraiso agora
Se estou com muita roupa
Eu jogo a roupa fora.

Você vive bem
Em pleno verão
Você vai ao baile
Até de calção
Queria também
Usar pouca roupa
Mas é que a policia
Daqui não é sopa

TIRE A MAO DAí

Samba de Christovam de Alencar e Cesar Brasil, gravação de Marion em discos Todamerica.

Que bom! Que bom que estava
O samba, antes de você aparecer
Você já bebeu demais
Tornou-se um desmancha prazer

Tira a mão daí
Tira a mão
Você já comeu, já bebeu
Tira a mão daí
Tira a mão
Quem come agora sou eu.

MINHA FRIGIDEIRA

Samba de Nássara e Roberto Cunha, gravação de Ademilde Fonseca em discos Todamérica.

Hoje tem alegria
De qualquer maneira
Eu não tenho pandeiro
Mas vou batucando
Na frigideira (Hoje tem)
Minha frigideira — (Pirinpin)
Ia enferrujar — Pirinpin)
Pois há muito tempo
Eu não tenho comida
Pra cozinhar

Mas por causa disso — (Pirinpin)
Não vou chorar
Pego a frigideira
E saio prá rua, pra batucar (Hoje tem...

MUNDO DE ZINCO

Samba de Nássara e Wilson Batista, gravação de Jorge Goulart, em discos Continental.

Aquêle mundo de zinco
Que é mangueira
Desperta como apito de trem
Uma cabrocha uma esteira
Um barracão de madeira
Qualquer malandro em Mangueira tem.

Mangueira fica pertinho do céu
Mangueira vai assistir o meu fim
Mas deixo o nome na história
O samba foi minha glória
E sei que muita cabrocha
Vai chorar por mim.

NOSSO AMOR

Samba de Zé e Zilda, gravação de Emilinha Borba.

Não, não precisa chorar
Quando a saudade apertar
Nosso amor não morreu
Eu volto para lhe consolar

Esquecer eu não
Não serei capaz
Quem sofreu dez anos
Pode sofrer mais.

MARIA CANDELARIA

Marcha de Klecius e Armando Cavalcanti — Gravação de Black-out.

Maria Candelária
É alta funcionária
Saltou de pára-quedas
Caiu na letra ó, ó, ó, ó
Começa ao meio-dia
Coitada da Maria
Trabalha, trabalha
Trabalha de fazer dó
ó, ó, ó, ó.

A uma vai ao dentista
As duas vai ao café
As três vai à modista
As quatro assina o ponto
E dá no pé.
Que grande vigarista que ela é.

QUEM CHOROU FUI EU

Samba de Haroldo Lôbo e Milton de Oliveira. Gravação de Jorge Veiga em discos Continental.

Eu quis fazer
Você chorar, você sofrer
Um dia o nosso amor morreu
Quem chorou fui eu.

Não tive mais seu beijo
Nem o carinho seu
Eu quis fazer você chorar
Mas quem chorou fui eu.

HOJE OU AMANHA

Samba de Norival Reis e Rutinato, gravação de Joel e Gaúcho, em discos "Todamérica"

Mais cedo ou mais tarde
O nosso amor vai terminar
Hoje ou amanhã...
O remédio é esperar

Ciúme...
Inimigo de quem ama ... ...
Veio me dizer que a chama
Do nosso amor vai se apagar
Hoje ou amanhã...
O remédio é esperar.

CANSEI DE CHORAR

Samba de Carvalhinho e Francisco Neto em Discos STAR. Gravação de Violeta Cavalcante.

Eu
Já cansei de chorar
Tenho o corpo cansado
De tanto penar.

Vivo
Minha vida
A sofrer sem reclamar
Choro e não posso
Minha dór desabafar.

CONFETI

Marcha de Jota Junior e David Nasser disco Odeon por Francisco Alves.

Confeti,
Pedacinho colorido de saudade!
Ai! Ai! Ai!
Ao te ver na fantasia que usei,
Confeti, confesso que chorei!

Chorei porque lembrei o carnaval que [passou
Aquela Colombina que comigo brin- [cou!
Saude do amor que se acabou.

A Prefeitura Municipal de Niterói iniciou, onteontem, o serviço de ornamentação da Avenida Amaral Peixoto, a fim de que a principal arteria da capital do Estado do Rio, apresente um aspecto artistico, digno das tradições carnavalescas do povo fluminense. Além de inúmeros operários e artistas ocupados nesse serviço, os soldados do Corpo de Bombeiros também foram chamados para auxiliar o trabalho de colocação dos enormes paineis, que estão sendo colocados à entrada da mencionada Avenida.

Baile da Sociedade Italiana de Beneficencia e Mutuo Socorro

A Comissão de Festas da Sociedade Italiana de Beneficencia e Mutuo Socorro, vem pela presente comunicar-lhe que na secretária se encontram os convites que dão direito ao ingresso dos senhores associados nos bailes de Carnaval a serem realizados em sua Séde Social à Praça da Republica, 17, nos dias 23, 25 e 26 de Fevereiro corrente.

Lembramos outrossim ao consócio que nos bailes de carnaval é permitido o ingresso de amigo dos senhores associados.

Esses convites serão trocados mediante uma contribuição dos senhores associados e respectivos amigos a titulo de Beneficencia.

O baile Infantil que se realizará no dia 24 de Fevereiro corrente das 15 às 17 horas, para os filhos dos associados acompanhados das respectivas familias, cuja entrada será Gratuita, bem como serão distribuidos refrigerantes e biscoitos graciosamente numa oferta da "CASA MARZULIO CANETAS TINTEIRO".

TENHA
CABELO BOM
USANDO PASTA
BOM CABELO
Torna lisos os cabelos mesmo nas pessoas de cor.
Vendas por atacado
PERFUMARIAS LOPES S. A.
M. CABRAL & CIA. LTDA.
CASA FACHADA S. A.
Perfumarias

Festejos Carnavalescos no Clube Naval

A Diretoria do Clube Naval expediu circular comunicando aos seus associados que, durante o periodo carnavalesco, serão realizados os seguintes festejos:

Dia 23 — sábado — noite carnavalesca na séde esportiva, na Ilha do Piraquê, das 22 às 4 horas, restrita aos maiores de 18 anos. Traje — passeio ou fantasia.

Dia 25 — 2.ª-feira — vesperal infanto-juvenil na séde esportiva, na Ilha do Piraquê, das 17 às 20 horas. Traje — passeio ou fantasia.

Dia 26 — 3.ª-feira — noite carnavalesca, na séde social, das 22 às 3 horas. Traje — passeio ou fantasia.

O restaurante funcionará no sábado e na segunda-feira, a preços especiais, e no horário normal.

O bar funcionará no 4.º andar, e poderá fornecer bebidas e salgados, aos preços estabelecidos pela Diretoria e constantes das listas respectivas. Durante a realização da vesperal infanto-juvenil, é proibida a venda de bebidas alcoolicas, inclusive chopp cervejas, etc., mesmo para adultos.

Para ingressar nas sédes, os Srs. Sócios e Exmas. familias deverão apresentar as respectivas carteiras sociais, individuais, na forma do Estatuto.

A Secretaria do Clube permanecerá fechada entre os dias 20 e 27 de fevereiro, inclusive.

A Diretoria se reserva o direito de vedar a entrada, nas sédes, das pessoas cujos trajes ou fantasias sejam consideradas inadequadas ou inconvenientes.

E' proibido o uso de confetti nos salões.

De acôrdo com as determinações expedidas pelo Exmo. Sr. Juiz de Menores, é solicitado aos senhores consócios e Exmas. Familias a rigorosa observância dos itens abaixo:

"I — As vesperais infanto-juvenis se destinam aos menores, com idades compreendidas entre cinco (5) e dezoito (18) anos, sendo proibido o ingresso nos salões, de crianças com menos de 5 anos, ainda que em companhia dos respectivos pais e sòmente para assistir aos festejos.

II — E' proibido o uso de lança-perfumes nas festividade infantis ou juvenis, nas quais fica proibida a venda de bebidas alcoolicas, como chopes, cervejas, etc., mesmo para os adultos".

Durante o periodo carnavalesco a séde social estará aberta, exclusivamente para os srs. Socios e Exmas. Familias, nos seguintes horários:

sabado . ..	das 13 às 22 hs.
domingo. ..	das 14 às 22 hs.
2.ª-feira.. ..	das 14 às 22 hs.
3.ª-feira	das 14 às 03 hs. de 4.ª-feira.

Durante a 4.ª-feira de cinzas a séde social permanecerá fechada, para limpeza geral e descanço dos empregados.

CARNAVAL NO D. C. O. F. C.

Como nos anos anteriores a diretoria do D. C. O. F. C., fará realizar, em homenagem aos portuários do Rio de Janeiro, juntamente com suas respectivas familias, 4 (quatro) — grandiosos bailes carnavalescos nos proximos dias 23, 24, 25 e 26 de fevereiro, no amplo salão da Estação de Passageiros de Cabotagem, com o concurso da animada orquestra "GUILHERME E SEU RITMO" e cujo programa será o seguinte:

a) — Concurso para eleição da "Rainha do D. C. O. F. C. de 1952;

b) — Coroação da mesma na noite de sabado, dia 23, às 23 horas, procedida pelo ilustre Senador Da Republica, Sr. Dr. Francisco Benjamin Galloti;

c) — Grandioso desfile das Rainhas e Princesas eleitas no carro "GONDOLA VENEZIANA" que comandará o prestito carnavalesco do Clube;

d) — Grandiosos bailes infantis, para os filhos dos portuarios, nos dias 24 e 25 as 16 horas, com farta distribuição de prêmios as mais belas e originais fantasias apresentadas;

A ornamentação do salão que obedecerá ao tema "CARNAVAL EM VENEZA" está a cargo dos mestres "Siqueira" e "José Bastos".

DOENÇAS DA PELE
Sifilis, cancer, eczemas, varizes, ulceras das pernas, verrugas, espinhas, furunculoses, micoses (frieiras) eletroterapia
Dr. Agostinho da Cunha
ASSEMBLEIA, 73 - Tel. 32-1263

BANCO DO BRASIL S. A.

SEDE — RIO DE JANEIRO

O MAIOR ESTABELECIMENTO DE CREDITO DO PAÍS

AGÊNCIAS

ACRE — Cruzeiro do Sul, Rio Branco.
ALAGOAS — Maceió, Palmeira dos Indios, Penedo, União dos Palmares, Viçosa.
AMAPA' — Macapá.
AMAZONAS — Manaus
BAHIA — Alagoinhas, Amargosa, Barra, Barreiras, Caitité, Canavieiras, Feira de Sant'Ana, Ilhéus, Itaberaba, Itabuna, Itambé, Jacobina, Jequié, Juazeiro, Lençóis, Mundo Novo, Nazaré, Salvador, Santo Amaro, São Felix, Senhor do Bonfim, Serrinha, Ubaitaba, Vitoria da Conquista.
CEARA' — Aracati, Camocim, Crateus, Crato, Fortaleza, Iguatu, Quixadá, Senador Pompeu, Sobral.
DISTRITO FEDERAL — Agência Central (rua 1.º de Março n.º 66), Metropolitana Bandeira (rua Mariz e Barros n.º 44), Metropolitana Bangu (Av. Santa Cruz n.º 1697), Metropolitana Botafogo (rua Voluntarios da Patria n.º 449), Metropolitana Campo Grande (rua Campo Grande n.º 162), Metropolitana Copacabana (avenida Nossa Senhora de Copacabana n.º 1.292), Metropolitana Gloria (rua do Catete n.º 238-A), Metropolitana Madureira (rua Carvalho de Souza n.º 299), Metropolitana Meier (avenida Amaro Cavalcanti n.º 95), Metropolitana Ramos (rua Leopoldina Rego n.º 78), Metropolitana São Cristovão (rua Figueira de Melo n.º 360), Metropolitana Saude (rua do Livramento n.º 63), Metropolitana Tijuca (praça Saenz Peña), Metropolitana Tiradentes (avenida Gomes Freire n.º 196).
ESPIRITO SANTO — Alegre, Cachoeiro do Itapemirim, Colatina, Mimoso do Sul, Santa Teresa, São Mateus, Vitoria.
GOIAS — Buriti Alegre, Goiania, Goiás, Ipameri, Rio Verde.
GUAPORE' — Porto Velho.
MARANHAO — Carolina, Caxias, Codó, Pedreiras, São Luiz.
MATO GROSSO — Aquidauana, Bela Vista, Caceres, Campo Grande, Corumbá, Cuiabá, Guiratinga, Maracajú, Ponta Porã, Três Lagoas.
MINAS GERAIS — Almorés, Alfenas, Almenara, Araçuai, Araguari, Araxá, Barbacena, Belo Horizonte, Bicas, Boa Esperança, Campo Belo, Carangola, Caratinga, Carlos Chagas, Cataguazes, Curvelo, Dores do Indaiá, Formiga, Governador Valadares, Guaxupé, Ituiutaba, Januaria, Juiz de Fora, Montes Claros, Muriaé, Ouro Fino, Pará de Minas, Passos, Patos de Minas, Patrocinio, Pedra Azul, Pirapora, Ponte Nova, São João del Rei, Teofilo Ottoni, Três Corações, Ubá, Uberaba, Uberlandia, Varginha.
PARA' — Belem, Bragança, Obidos, Santarem.
PARAIBA — Areia, Cajazeiras, Campina Grande, Guarabira, Itabaiana, João Pessoa, Monteiro, Patos.
PARANA' — Cornelio Procopio, Curitiba, Foz do Iguaçu, Irati, Jacarezinho, Londrina, Paranaguá, Ponta Grossa, União da Vitoria.
PERNAMBUCO — Arcoverde, Caruaru, Garanhuns, Goiana, Limoeiro Palmares, Recife, Serra Talhada, Vitória de Santo Antão
PIAUI — Campo Maior, Floriano, Luzilandia, Parnaiba, Picos, Piracuruca, Piripiri, Teresina, União.
RIO BRANCO — Boa Vista.
RIO DE JANEIRO — Barra do Pirai, Bom Jesus de Itabapoana, Cabo Frio, Campos, Cantagalo, Itaperuna, Macaé, Niterói, Nova Iguaçu, Petrópolis, Resende, Volta Redonda.
RIO GRANDE DO NORTE — Açu, Caicó, Mossoró, Natal.
RIO GRANDE DO SUL — Alegrete, Bagé, Bento Gonçalves, Cachoeira do Sul, Carazinho, Caxias do Sul, Cruz Alta, Dom Pedrito, Erechim, Itaqui, Jaguarão, Lajeado, Livramento, Passo Fundo, Pelotas, Porto Alegre, Quarai, Rio Grande, Santa Cruz do Sul, Santa Maria, Santa Vitoria do Palmar, Santo Angelo, São Borja, São Gabriel, São Leopoldo, Tapes, Uruguaiana, Vacaria.
SANTA CATARINA — Blumenau, Florianopolis, Joinville, Juaçaba, Mafra, Rio do Sul, Tubarão.
SAO PAULO — Andradina, Araçatuba, Araraquara, Assis, Avaré, Bariri, Barretos, Bauru, Bebedouro, Botucatu, Bragança Paulista, Cafelandia, Campinas, Catanduva, Franca, Garça, Itapetininga, Itapira, Ituverava, Jaboticabal, Jaú, Limeira, Lins, Lucelia, Marilia, Matão, Mirassol, Mogi das Cruzes, Monte Aprazivel, Nova Granada, Novo Horizonte, Olimpia, Orlandia, Paraguaçu Paulista, Pederneiras, Piracicaba, Piraçununga, Piraju, Pirajui, Presidente Prudente, Promissão, Rancharia, Ribeirão Bonito, Ribeirão Preto, Rio Claro, Santa Cruz do Rio Pardo, Santo Anastacio, Santo André, Santos, São Carlos, São José do Rio Pardo, São José do Rio Preto, São José dos Campos, São Paulo, Sorocaba, Taquaritinga, Taubaté, Tupã, Valparaiso, Votuporanga, Xavantes.
SERGIPE — Aracaju, Capela, Estancia, Itabaiana, Propriá, Simão Dias.
NO EXTERIOR:
PARAGUAI — Assunção.
URUGUAI — Montevidéu.

MANTEM CORRESPONDENTES NAS PRINCIPAIS PRAÇAS DO MUNDO

TAXAS DE DEPOSITOS

TODAS AS OPERAÇÕES BANCARIAS

MAXIMA GARANTIA A SEUS DEPOSITANTES

NOVA TABELA DE JUROS PARA AS CONTAS DE DEPOSITOS

DEPOSITOS POPULARES .... [illegible] %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas Livres. Limite de Cr$ 10.000,00. Depositos minimos de Cr$ 50,00. Cheques do valor minimo de Cr$ 20,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr$ 50,00, os saldos excedentes ao limite e as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.

DEPOSITOS LIMITADOS — Limite de Cr$ 100.000,00 ...... 4 ½ %
— Limite de Cr$ 200.000,00 ...... 4 %
— Limite de Cr$ 500.000,00 ...... 3 ½ %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Depósitos minimos de Cr$ 200,00. Cheques do valor minimo de Cr$ 50,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr$ 200,00, os saldos excedentes aos limites e as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura.

DEPOSITOS SEM LIMITE .... [illegible] %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Retiradas livres. Deposito inicial minimo a partir de Cr$ 1.000,00. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr$ 1.000,00, nem as contas encerradas antes de 60 dias da data da abertura. Melhores taxas de juros para as contas de depositos não inferiores a Cr$ 1.000,00.

DEPOSITOS DE AVISO PREVIO
Retirada mediante aviso previo de 60 dias .... 4 %
Retirada mediante aviso previo de 90 dias .... 4 ½ %
Juros anuais, capitalizados semestralmente. Deposito inicial minimo a partir de Cr$ 1.000,00. Sem limite de depositos posteriores e as retiradas. Não rendem juros os saldos inferiores a Cr$ 1.000,00.

DEPOSITOS A PRAZO FIXO
Por 12 meses .... [illegible] %
Por 12 meses, com retirada mensal da renda .... [illegible] %
Juros anuais. Deposito minimo de Cr$ 1.000,00. Melhores taxas de juros para os depositos por prazo superior a 12 meses.

LETRAS A PREMIO
De prazo de 12 meses .... [illegible] %
Juros anuais. Deposito minimo de Cr$ 1.000,00. Letras nominativas com os juros incluidos, seladas proporcionalmente. Melhores taxas de juros para as letras de prazo superior a 12 meses.

O Banco tem todas as operações do seu ramo — descontos, emprestimos em conta corrente, cobranças, transferencias, etc. e mantem filiais ou correspondentes nas principais cidades do país ou exterior, possuindo no Distrito Federal, alem da Agência Central, de Rua 1.º de Março n.º 66, mais as seguintes:

Bandeira	— Rua Mariz e Barros n.º 44;
Botafogo	— Rua Voluntarios da Patria n.º 449;
Campo Grande	— Rua Campo Grande n.º 162;
Copacabana	— Av. N. S. de Copacabana n.º 1.292, loja;
Gloria	— Rua do Catete n.º 238-A;
Madureira	— Rua Carvalho de Souza n.º 299;
Meier	— Avenida Amaro Cavalcanti n.º 95;
Ramos	— Rua Leopoldina Rego n.º 78;
São Cristovão	— Rua Figueira de Melo n.º 360;
Saude	— Rua do Livramento n.º 63;
Tijuca	— Avenida Gomes Freire n.º 196;
Centro	— Rua General Roca n.º 651;

CURSOS DE APRENDIZAGEM, GRATUITOS, para comerciários menores de 14 a 18 anos

A Administração Regional do SENAC do Distrito Federal torna público que, de acôrdo com o Decreto-Lei n.º 8.622, de 10-1-946, "os estabelecimentos comerciais de qualquer natureza, que possuirem mais de nove empregados serão obrigados a empregar e matricular nas escolas de aprendizagem do SENAC um número *de trabalhadores menores" fixado em 10% do total de empregados maiores de* idade.

Para facilitar ao Comércio o cumprimento dêsse dispositivo legal e proporcionar aos comerciários menores, dentro do horário normal de trabalho, o indispensável *aperfeiçoamento cultural e profissional, mantém o SENAC "Cursos de Aprendizagem, inteiramente gratuitos"*, nos seguintes horários: de 8 às 10 horas, de 13 às 15 horas e de 16 às 18 horas, em sua Sede, na rua Santa Luzia, n.º 735, 2.º andar.

MATRÍCULAS ABERTAS ATÉ 25 DE FEVEREIRO

Juntamente com os Cursos, mantém o SENAC do Distrito Federal: Serviço de Alimentação, Médico, Dentário e de Encaminhamento Profissional, além de um Centro Social para ginástica, desportos e recreação.

O SENAC é uma instituição mantida pelo Comércio, para o Comércio, através do Comerciário.

Tijuca Tenis Clube

O Tijuca Tenis Clube levará a efeito, amanhã, das 23 às 4 horas, o seu grande baile de carnaval, que terá, sem dúvida o máximo brilhantismo. O salão nobre e o ginásio tijucanos estão sendo decorados pelo artista S. Castelo Branco, que plasmou ali bonitas alegorias carnavalescas. Na segunda-feira, das 16 às 19 horas maravilhoso baile infantil no salão e no ginásio. E, na terça-feira, o Tijuca fechará com chave de ouro a serie de festividades momescas. Para as festividades não será permitido o uso de lança perfume. Os permanentes de 1951 distribuidos à imprensa e entidades darão direito às festas carnavalescas. Traje: para o baile de domingo: rigor ou fantasia de luxo para cavalheiros e para senhoras e senhoritas, vestido de baile ou fantasia de luxo.

VICENTE PAIVA E SUA ORQUESTRA NOS SALÕES DO HIGH-LIFE — Uma das notas de ouro interêsse no carnaval elegante do High-Life dêste ano, é a presença, nos salões da aristocrática sociedade da rua Santo Amaro, de Vicente Paiva e sua famosa orquestra, expressão máxima da música típica brasileira. O célebre "bandleader" conferirá, às noites do High-Life vibração especial, com seus ritmos que desde muito conquistaram justa notoriedade, inclusive no estrangeiro. Na gravura acima vemos um flagrante sugestivo do justamente renomado condutor de ritmos musicais brasileiros.

Chave de Ouro do Carnaval Carioca

Com a regularidade de um uma duzia de anos já, na terça-feira de carnaval, dando As pêndulo o fidalgo "Atlantic Refining Club" vem há mais de festas consagratórias do período de Momo a "chave de ouro", com a realização de um grande baile de gala à fantasia, que faz com que no carnet social da cidade, fique marcado como acontecimento, tão indelevelmente que é como se marcasse com letras de ansiedade, desde logo, a reunião do ano vindouro. Pela sua alegria, pelo seu esplendor, pela fidalguia reinantes, outra coisa não tem sido de fato o grande baile à fantasia da querida agremiação do "Milionários do Petróleo" a que vale de fato por uma apoteose ao mitológico deus da folia.

O cenário deste baile, agora, em 1952, desdobrando-se como sempre no amplo ginásio do F. F. C. será um amontoado de alegres reminiscências do grandioso Carnaval de outrora.

Que melhor ambiente, pois, para que nele transcorram as horas inesquecíveis da maior festa do querido "Atlantic Refining Club".

Ingressos e mesas, Av. Nilo Peçanha, 151 — 5.º andar —

PRIMEIRO GRANDE BAILE NO PALACIO DE ALUMINIO

O folião carioca está de parabens pois no carnaval terá um local apropriado para brincar à vontade. Trata-se do magestoso Palacio de Aluminio, da Avenida Presidente Vargas, que foi especialmente preparado para o reinado de Momo.

Hoje será dado inicio à sua formidavel maratona carnavalesca, que durará durante os 4 dias da folia, com magnificos bailes, ao som da musica das 20 melhores orquestras cariocas, num tablado de quinhentos metros quadrados.

Dez exaustores, que tiram um milhão cubico de ar quente por hora, estarão em constante funcionamento cooperando para que reine sempre uma temperatura amena em favor do folião. Junte-se a isto tudo um ambiente selecionado e os preços dos ingressos e das bebidas que serão popularissimo.

Noticias da RADIO CLUB

Hoje, às 19 horas, a Radio Club do Brasil apresentará mais um capitulo da empolgante novela de Janet Clair — "Canção de Julieta", através dos desempenhos de Mildred Santos, Wolner Camargo, Zelia Guimarães, Antonio Nobre e Roberto Mendes.

Sabado e domingo de Carnaval a programação da PRA-3 manterá o seu ritmo normal; segunda-feira terminará às 22 horas e terça-feira não irá para o ar, voltando na quarta-feira de Cinzas, às 8.59 horas com o informativo "O Mundo em 4 minutos".

Segunda-feira, dia 3 de março serão reiniciadas as viagens semanais do "Trem da Alegria", que sairão da gare da Radio Club do Brasil, de segunda à sexta, das 16 às 18 horas, chefiadas pela trinca Heber, Yara e Lamartine Babo. As passagens custam marmanjos — 5 cruzeiros; balzaquéanas e brotinhos 10 cruzeiros e pirralhos — 5 cruzeiros.

10.00 — Felicidade Perdida — Novela de João do Outeiro; 10.30 — Carnaval d'A Queridinha; 11.00 — Musica Instrumental; 11.30 — Cine Reportagens A-3; 11.58 — O mundo em 4 minutos; 12.02 — Fim de Semana — c/ Aerton Perlingeiro; 15.30 — Matinée Carnavalesca; 18.30 — Meditação — c/ Geraldo de Aquino; 18.50 — Fantasia Musical; 19.00 — A canção de Julieta — Novela de Janet Clair; 19.20 — A Voz do Brasil; 20.00 — Ritmos de carnaval; 20.58 — O mundo em 4 minutos; 21.02 — Ritmos de carnaval; 22.00 — Salão de Festas; 01.00 — Encerramento.

7.00 — Calendário; 7.20 — Inspiração; 7.45 — Hora Espiritualista; 8.00 — A Voz da Profecia; 8.30 — Hora Espiritualista; 9.00 — Para você recordar; 10.00 — Ciranda dos Bairros; 11.58 — O mundo em 4 minutos; 12.02 — Cancioneiros famosos; 14.00 — Atendendo aos ouvintes; 15.00 — Gente nossa; 15.30 — Escola de samba; 16.00 — Matinée Carnavalesca; 18.30 — Chá dançante; 20.00 — Panorama Fluminense; 20.30 — Itália Eterna; 20.58 — O mundo em 4 minutos; 21.00 — Ritmos de Carnaval; 00.02 — Encerramento.

MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO

Tijolos furados granito, milheiro	1.350.00
Tijolos maciços granito, milheiro	550.00
Telhas francesas, milheiro, de 3.ª	1.700.00
Telhas francesas de 1.ª, milheiro	2.500.00
Telhas francesas de 2.ª, milheiro	2.100.00
Caibro de Peroba, de 1.ª metro corrido	7.50
Caibro de Peroba, de 1.ª, metro especificado	12.30
Madeira de lei de 1.ª, metro de 3x9	25.00
Pedra britada n.º 2	168.00
Pedra britada n.º 3	158.00

FORNECEMOS TODOS OS MATERIAIS DE CONSTRUÇÃO. TEMOS OS MELHORES PREÇOS DA PRAÇA. TEMOS CAMINHÕES E CAMIONETES DE CARGA PARA ENTREGAR EM TODA PARTE DO DISTRITO FEDERAL

TEL.: 29-6486

AVENIDA JOÃO RIBEIRO, 380 — PILARES

Cliente amigo, caso queira fazer economia em sua construção, onde um pouco mais e compre por menos, com honestidade

BANCO HIPOTECARIO LAR BRASILEIRO, S.A.

MATRIZ Rua do Ouvidor, 90
AGÊNCIA Av. Copacabana 661
(Cofres de aluguel)

CONTA CORRENTE POPULAR
LIMITE Cr$ 100.000,00 - Juros de 5% A.A.

TITULOS DE RENDA
(Debêntures ao portador)
Juros de 8% A.A. - pagos trimestralmente

HORARIO ININTERRUPTO PARA O PUBLICO
DE 8,15 ÀS 17,30 HORAS

TODAS AS CONTAS PODEM SER INDISTINTAMENTE MOVIMENTADAS NA MATRIZ E NA AGÊNCIA

PRISÃO DE VENTRE?
MINORATIVAS
NÃO PRODUZEM CÓLICAS

A E.S. Unidos de Vila Isabel Apresenta o Seu Enredo

FÉ, ESPERANÇA E CARIDADE, O TEMA — DESCRIÇÃO DO ENREDO

Apresentando o seu Enredo para o Carnaval Oficial de 1952, de autoria de Servan Heitor de Carvalho, e executado pelo grande pincel Miguel Moura, em homenagem à mulher Brasileira. Denominado FÉ, ESPERANÇA E CARIDADE encarnando nas três grandes figuras de mulher:

PRINCESA IZABEL — Fé no futuro
ANA NERY — Esperança na vida
DARCY VARGAS — Caridade personificada

Prestando assim os sambistas da Vila esta singela homenagem a quem tantos beneficios prestaram e vem prestando à humanidade.

DESCRIÇÃO

1.º Abre-ala, saudando o povo a imprensa e pedindo passagem.

2.º Comissão de frente, composta de Diretores da Escola.

3.º Comissão de Escravos precedida de damas da corte, formam a comissão de frente da 1.ª carreta conduzindo um painel, vendo-se nele a Princesa Izabel, assistida por José do Patrocínio e outros dignatarios da corte, assinando a Lei Libertadora de uma raça oprimida que não tinha o direito de viver, dando um campo mais livre para o futuro, embora sabendo que seria a derrota do trono de seu pai assinando com pena de ouro a liberdade dos escravos. Dois escravos carregam com carinho o painel enquanto outro junto do trono, em frente parte, os grilhões degradantes da escravidão, com "Fé no futuro".

4.º Primeira porta bandeira, [illegible] o enredo, [illegible] da a [illegible] as três grandes figuras de mulher [illegible] mestre de sala com seus passos coreográficos [illegible] este grande feito.

5.º Vem a 2.ª carreta em homenagem à grande heroína Ana Nery, [illegible] a sua indomita coragem patriotismo e abnegação, leva o conforto nos hospitais e nos campos de batalha dos nossos soldados, que lutavam por uma causa justa, minorando os seus sofrimentos e proporcionando aos mesmos a "Esperança na vida". Nesta carreta [illegible] grande painel com o busto de Ana Nery e ao fundo as [illegible] de arame [illegible] ao solo ferido [illegible] herói brasileiro, enquanto enfermeiras de guerra [illegible] a carreta e formam a [illegible] de frente.

6.º A Segunda porta bandeira [illegible] sala apresentam a [illegible] à grande benfeitora [illegible] vem na terceira carreta.

7.º Vem a 3.ª carreta em homenagem a [illegible] Darcy Vargas, primeira Dama do País que [illegible] "Caridade" personificada [illegible] nossa época [illegible] benefícios [illegible] "Lar do [illegible]" "[illegible] das Meninas" e a "Liga Brasileira de Assistência". Educandarios que tem feito e formado uma geração desde 1930, demonstrando também o reconhecimento nesta juventude em 1950 levando ao seu digno esposo a conduzir novamente este grande povo que representa a Nação Brasileira. Vendo que a juventude educada reconhece os benefícios recebidos. Nesta carreta vê-se um enorme painel com o busto da Primeira Dama do Brasil, Dona Darcy Vargas, ladeada pela estatua do pequeno jornaleiro e meninos e meninas representando a "Casa do Pequeno Jornaleiro", e a "Cidade das Meninas".

A comissão de frente desta [illegible] é composta de rapazes representando o pequeno jornaleiro, em homenagem à nossa Imprensa.

8.º Duas alas de baianas cantam o samba do enredo em homenagem a essas três vultos de mulher que personificam a Fé, Esperança e Caridade.

9.º Fecha o nosso cortejo a bateria da Escola rufando seus instrumentos em homenagem a todo o conjunto.

SAMBA, FÉ, ESPERANÇA E CARIDADE

PRIMEIRA PARTE

Fé Esperança e Caridade,
É a nossa apresentação
Revelando os grandes vultos
Da nossa Nação.
A Fé representa a PRINCEZA IZABEL
Abolindo a escravidão
E Esperança ANA NERY
A enfermeira varonil
Que [illegible] campo de batalha
Zelou [illegible] do Brasil
[illegible]
Representando a Caridade
[illegible] DARCY VARGAS
A [illegible] DAMA do Brasil
[illegible] DARCY VARGAS
A primeira Dama do Brasil

SEGUNDA PARTE

A [illegible] mulheres brasileiras
Q [illegible]
E [illegible] de glórias
E [illegible] de emoção
[illegible]
Q [illegible] em homenagem
Fé, Esperança e Caridade

Gentileza da Associação Dos Funcionários do Fluminense à A. C. C.

A Associação de Cronistas Carnavalescos recebeu da Associação dos Funcionarios do Fluminense F. C. o seguinte oficio:

"Servimo-nos do presente oficio para comunicar a V. S. que a Diretoria desta Associação deliberou que todos os cronistas dessa conceituada entidade terão ingresso no "Baile do Carnaval", a se realizar no proximo dia 25 do corrente, no Ginasio do Fluminense Football Club, mediante apresentada carteira de cronista".

CAN-CANS DE SAENZ PEÑA

A alegre rapaziada que constitue o grupo "Can-Cans" de Saenz Peña, se encontra em franco preparativos para a monumental matinée à fantasia que realizará na terça-feira gorda, dia 26 do corrente, nos amplos salões do João Caetano. A festa será abrilhantada por duas orquestras.

Os animados veteranos Miguel, Frazão, Serafim, Guerreiro, Antoninho, Oswaldão, Ferreirinha Petro, Guilherme, etc., que fazem parte da comissão de frente já mandaram confeccionar riquissimas fantasias que constituirão a atração máxima da grande festa.

Será, portanto, mais um sucesso do tradicional "Can-Cans" de Saenz Peña.

CARAVANA CLUBE

Quatro monumentais bailes serão realizados, nos dias de carnaval, nos salões do Caravana Clube, na Avenida Rio Branco, n. 43 — 2.º andar. Os festejos serão comandados por Lord Tata e Lord Neco, os dois anfitriões.

Além destes esplendidos bailes carnavalescos, todos promoverão um baile infantil, no domingo, das 15 às 19 e na segunda-feira, no mesmo horario, um grandioso Baile dos casados. Para esta festa o "buffet" será gratis. Todos a ele.

Dois Monumentais Bailes de Carnaval

Na "Boite" Casablanca, Hoje e Amanhã

Na "boite" Casablanca, a conhecida casa de espetaculos da Praia Vermelha, será realizado, hoje um sensacional baile à fantasia, em homenagem as rainhas do RADIO, das Atrizes e do CARNAVAL, as quais comparecerão, dando assim um brilho invulgar a grande festa. Este baile que será realizado amanhã das 23 às 4 da manhã, deverá constituir um acontecimento social de excepcional repercussão.

No domingo dia 24, a soberania suprema da alegria oferecerá aos Turistas que ora nos visitam um monumental baile a fantasia. Esta festa está fadada a obter um dos maiores sucessos nos meios sociais e carnavalescos. Os preços para os mesmos é de Cr$ 150,00 por pessoa, com direito a mesa. Informações tels. 26-1783 — 26-7437.

A Rainha do Carnaval do CRIR

Foi eleita, depois do sensacional plebiscito, a srta. Malvina, para Rainha do Carnaval do Crir, em 1952. O pleito foi renhido e a diferença entre a primeira para a segunda colocada foi apenas de 25 votos. Assim e que alem da Rainha, foram eleitas princesas as srtas. Marli, Suelhi e Luzia.

No sabado à noite o Crir fará uma passeata pelas ruas de Realengo, para apresentar a sua nova rainha, que será coroada à meia noite de sábado de Carnaval.

A ultima apuração do Concurso foi presidida pelo sr. Sebastião Luciano, presidente do Crir e secretariada pelo sr. Rubens E. Silva, diretor do Departamento do popular clube dos industriarios, sendo assistido por grande numero de associados e elementos do Departamento Feminino da agremiação de Realengo.

A fim de preparar a sede para os grandes bailes de 23, 24, 25 e 26, foram suspensas as atividades sociais do Centro Recreativo dos Industriários de Realengo, estando marcada para o dia 20 a reabertura da Sede com a realização do ensaio geral do Bloco do Crir.

MATRÍCULAS ABERTAS

Matriculas abertas, para todos os cursos.

TURMA DA MANHÃ: Classico e Cientifico

TURMA DA TARDE: Jardim de Infancia, Primário, Admissão e Cientifico.

TURMA DA NOITE: Classico e Cientifico e 3.º e 4.º ano ginasial.

COLEGIO JURUENA
(EXTERNATO MISTO)
Praia de Botafogo, 166 —
Tels. 26-0391, 26-3232 e 26-1002

Programa de Festas na A. A. Caixa Economica

E' o seguinte o programa de festas da Associação Atletica Caixa Econômica paar o carnaval:

DIA 23 — (Sábado) — Às 14 horas revivendo o Carnaval da Caixa Econômica sairá o Bloco NADAMOS EM DINHEIRO E ANDAMOS SEMPRE PRONTOS

Dia 23 — (Sábado) — Das 22 horas às 4 horas da manhã.

Dia 24 — (Domingo) — Das 15 às 20 horas, Grande Baile Infantil com prêmios para as 3 melhores fantasias e farta distribuição de brindes carnavalescos.

Dia 24 — (Domingo) — Das 22 horas às 4 da manhã.

Dia 25 — (Segunda) — Grande Baile do Grupo ZUM — ZUM — 777 das 14 às 20 horas.

Dia 25 — (Segunda) — Das 22 horas às 4 da manhã.

Dia 26 — (Terça) — Das 15 às 20 horas, sede aberta com danças à vitrola.

Dia 26 — (Terça) — Das 22 horas às 4 da manhã.

ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA

Ficam convidados os Srs. Acionistas para a Assembléia Geral Extraordinária a se realizar no dia 25 deste mês de fevereiro, na sede social, à Av. Presidente Vargas n. 1.988, às 16 horas, a fim de deliberarem sôbre um emprestimo, para desenvolvimento dos negócios sociais, com garantia real de bens móveis e imóveis.

Rio de Janeiro, 19 de fevereiro de 1952

ARMANDO DAUDT D'OLIVEIRA — Diretor-Superintendente

Standard F. Clube

Carnaval em Veneza

No próximo domingo, dia 24, os foliões do simpático grêmio da Avenida Presidente Wilson desembarcarão em massa das suas gôndolas para abafarem o "Carnaval em Veneza", tema a que obedece a luxuosa decoração dos salões do Hotel Glória.

A julgar-se pelo entusiasmo que reina no meio dos sócios do Standard, essa festa deverá refletir um acontecimento invulgar no Carnaval Carioca.

Duas orquestras tocarão sem cessar, das 23.00 às 5.00 horas de segunda-feira a fim de que os foliões Essa possam se espalhar à vontade.

Cinco Postos de Socorro Urgente

Nos dias de carnaval funcionarão cinco postos de socorro urgente nos seguintes locais: Teatro Municipal — telefone [illegible] [illegible] Rua [illegible] [illegible]

"O meu belo Relógio Suíço [illegible]"

Por que os Relógios Suíços de qualidade despertam a admiração universal

OS SUÍÇOS, que durante três seculos fizeram da relojoaria uma arte tradicional, deram ao mundo a palma da perfeição na fabricação de relogios engenhosos. O cronografo, o relógio calendário, o automático, o antimagnetico e muitos outros — verdadeiros milagres de precisão e acabamento fino — foram criados na Suiça legendária.

Os peritos relojoeiros da Suiça se orgulham da precisão do Relógio Suiço de qualidade com âncora de rubis e também porque, graças à perfeita mão de obra de todas as suas peças, o seu Relogio Suiço pode ser consertado com rapidez e economia.

OS FABRICANTES DE RELÓGIOS DA SUÍÇA

MONTEPIO DOS EMPREGADOS MUNICIPAIS

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1951

ATIVO

A — DISPONIVEL			
Caixa			
Em moeda corrente		190 089,90	
Depósitos em Bancos		868 017,20	
Em poder da P.D.F.			
Saldo de consignações		5 841 489,40	6 899.596,50
B — REALIZÁVEL			
Emprestimos a servidores municipais			
Classes diversas	474 503 939,00		
Hipotecários	41 946 456,60		
Financiamento imobiliário	5 490 164,00	521 940 559,60	
Créditos Diversos			
Pref. do D. Federal	16 917 180,10		
Dep. Estrada Rodagem — PDF ..	265 969,40		
Diversas Contas	6 606 811,90	23 789 961,40	
Imóveis			
Terrenos		200.000,00	
Títulos e Valores Mobiliários			
Apólices da Dívida Pública	6 361 000,00		
Ações do Banco da PDF S/A	9 000 000,00	15 361 000,00	561 291 521,00
C — IMOBILIZADO			
Edifício em uso M.E.M.	18 000 000,00		
Veículos, móveis e utensílios	1 906 790,40		19 906 790,40
D — RESULTADO PENDENTE			
Consignação em suspenso			
— Dec. n. 9 048, de 2/12/47 ...	5 097 836,00		
— Port. n. 427, de 11/12/47 ...	108 719,40		5 206 555,40
E — CONTA DE COMPENSAÇÃO			
Seguro Fidelidade			130 000,00
			593 434 463,30

PASSIVO

F — NÃO EXIGIVEL			
Patrimônio		19 906 790,40	
Reservas Técnicas		410 161 499,30	430 068 289,70
G — EXIGIVEL			
Responsabilidades Contratuais			
Banco da PDF S/A — (c/empréstimo)		88 910 807,80	
Depósitos de Terceiros			
Restos a Pagar	669 934,50		
Diversos Créditos	10 022 998,30	10 692 932,80	
Débitos Diversos			
Prefeitura do D. Federal (Adiantamento -- Lei 427, de 30/11/49	59 000 000,00		
Pref. D. Federal -- c/Pessoal	4 134 798,70		
Diversas Contas	497 634,30	63 632 433,00	163 236 173,60
H — CONTA DE COMPENSAÇÃO			
Contratos de seguro			130 000,00
			593 434 463,30

EUCLYDES MAZZONI
Contador — Inscrição 6 528 C.R.C.

Confere
SEBASTIÃO PEIXOTO ROCHA
Chefe do M.C.B. — M.E.M. — Mat. 143

Visto
SERGIO NUNES DE MAGALHÃES JR.
Diretor

MONTEPIO DOS EMPREGADOS MUNICIPAIS

DEMONSTRAÇÃO DA CONTA "RESULTADO DO EXERCÍCIO"

EXERCÍCIO DE 1951

a EXECUÇÃO ORÇAMENTARIA			
Despesa ordinária			
Pessoal, material, encargos diversos, etc.		21 584 105,00	
Despesa extraordinária			
Gratificações, etc.		2 266 489,00	23 850 594,00
a BENEFICIOS			
Pensões, etc.		30 237 680,10	
Menos:			
Parte debitada à P.D.F., de acôrdo com a Lei n. 444, de 12/12/49		7 027 348,50	23 210 331,60
a LUCROS & PERDAS			
Saldo desta conta transferido ...			
Resultado transferido:			868 240,20
a FUNDO PARA MELHORIA BENEFICIOS	3 052 662,20		
a FUNDO DE RESGATE	6 991 585,40		
a RESERVAS TECNICAS	91 635 533,30		101 679 780,90
a RESULTADO A REALIZAR			7 027 348,50
			156 636 295,20

de EXECUÇÃO ORÇAMENTARIA		
Receita de contribuições, etc.	110 304 302,50	
Receita de juros diversos (líquido)	39 465 701,60	149 770 004,10
de RESULTADO A REALIZAR		
Importância dos aumentos de pensão pagos em 1949, ressarcida neste exercício face ao recolhimento feito pela Pref. do D. Federal		6 866 291,10
		156 636 295,20

EUCLYDES MAZZONI
Contador — Inscrição 6.528 C.R.C.

Confere
SEBASTIÃO PEIXOTO ROCHA
Chefe do M.C.B. — M.E.M. — Mat. 143

Visto
SERGIO NUNES DE MAGALHÃES JR.
Diretor

CASTILLO, COM UMA RESPOSTA CARNAVALESCA :

"Vou Rasgar a Fantasia de Homero"



DEDILHANDO...

De musico, poeta e louco, todos têm um pouco... E assim, atrevo-me a encaixar neste dedilhado de hoje, paródias de musicas carnavalescas, cantadas por treinadores e joqueis. Conta-se, por exemplo, que Gabino Rodriguez esteve no Haras Bela Esperança e deixou cair uma lagrima ao ver Garboso. O uruguaio cantou, com a música de "Confete, uma gravação de Chico Alves :

Garbosa, que lourinha atrevida de verdade
Ai, ai, ai, ai
Ao te ver lá na Fazenda, eu nem sei
Garbosa, confesso que chorei . . .

José Portilho, "muchaco valiente", entoava um trecho do Vagabundo, com a seguinte letra :

Vagabundo que na minha cara der
Tem que fazer testamento
E se despedir da mulher
Porque confio no meu "faixa", o Madureira
Que resolve a "parada" com uma boa peixeira

José Raja Gabaglia, que anda entusiasmado com o potrinho Curió, compôs esta paródia :

O meu Curió é o tal
O tal o meu Curió
Ai, ai, já estou com dó
Do adversário do meu curió . . .

Um fã de Castillo vai levar esta letra para o High-Life :

O Castillo agora anda como quer
Ganha quatro, ganha cinco
Mas a turma não faz fé . . .
Atropelada na av. Armando Rosa
Ganha até corrida a pé
Tá com tudo e não está prosa! . . .

Finalmente, Feijó, uma semana depois da chegada de Marchant, pretende lançar esta "bomba", com a música do samba "Chegou Vila Isabel" :

Chegou, chegou o tal Marchant, ai, ai, ai
Que não trabalha de manhã . . .
Já falei com o Carneirinho
Estou cheio de potrinho
E o Marchant já no divan . . .

E viva o "Professor" Mesquita, que desaparece, mas não sai do "cartaz", porque "sassarica", como êle só !

LUIZ REIS

OLHO NELA !

Dança passou a distancia, suave, em 85"3/5 (1.300 metros) e "aprontou" 600 metros 36"2/5 !

Rigoni, que não dorme de touca, nem de botinhas, já garantiu a montoria da eguinha... Os "corujas" adinatam que Dança é a maior "barbada" do programa de hoje.

Que Dança é "barbada", todos sabem... Agora, resta saber se na pista tambem... Afinal de contas, quem é que não dança no Carnaval ?

SALVE...

.. o Stude Seabra, que resolveu fazer o "forfait" de Cumberland na Gávea e mandar o alazão a Corrêas disputar o Grande Prêmio "Presidente Vargas"! A presença de um companheiro de Tirolesa na Serra será uma garantia de sucesso para a reunião! Manuel Henrique vai mastigar a "carne assada"..

O Chileno Montará Palmer Com Ilimitada Confiança – Claudemiro Mostra-se Reservado e Prefere Labano – Jorge Morgado Sorri . . . – E Rigoni Não Apareceu Para Falar Sôbre El Garboso

A carreira que desperta maior sensação no programa de hoje está reservada aos nacionais de quatro anos. HOMERO é o favorito. Portador de ótimo trabalho. Seu apronto de ontem, ao lado da GOLDENA meio firmá-lo no conceito dos catedráticos. Desceu a reta "fuzilando" em 36"... Jorge Morgado procurado pela reportagem nada quer falar sôbre o "Bull-Dog". Diz apenas:

— O petiço está bem e pode ganhar!

O repórter não dá muita importância à resposta, pois tem certeza de que HOMERO é levado de "barbada", configurando-se como a maior "carne-assada" do programa. E seguiu sua ronda...

Rigoni Ausente...

Procurou o freio nacional para colher sua impressão sôbre EL GARBOSO, um dos fortes concorrentes ao 1.400 metros. O potro do Adair "mete pata" e é "enjoado". Trabalhou a distância em 89" e 2/5, na terça-feira e se RIGONI preferiu-o é porque tem condições. O paranaense, entretanto, foi ao baile das atrizes e acordou tarde...

Castillo, Carnavalesco

O repórter foi até ao ensilhamento conversar com o "Miro". O tratador da parelha PALMER-LABANO mostrou-se reservado dizendo:

— O páreo é duro. Tanto para PALMER quanto para LABANO...

O repórter insiste:

— Entre os dois, porém, qual o que você prefere?

— LABANO!

E justifica:

— Talvez por influência da minha torcida pessoal... Queria que o potro se conservasse invicto! Entretanto...

— Entretanto?

— repito: — o páreo é duro!

Chega o CASTILLO a fim de garantir a montaria do MORUMBI para a primeira eliminatória dos potros. Sua resposta teve o sentido carnavalesco que naturalmente encerra o seu fundo de verdade:

— Pela cêrca externa Castillo?

— Se for possivel, será por lá que levarei o PALMER!

Montarias Provaveis Para Petropolis

1.º PAREO — 1.200 METROS — CR$ 10.000,00 — AS 13,30 HORAS — DR. CARLOS DE FREITAS QUINTEIA

		Ks
1 — 1	Banjo, E. Silva	53
2 — 2	Maraty, A. Neves	55
3 — 3	Monte Alegre, X. X.	55
4	Iutui, W. Lima	51
4 — 5	Lampeira, X. X.	50
6	Lirô, Não corre	54

2.º PAREO — 1.200 MEROS — CR$ 10.000,00 — AS 14,30 HORAS

		Ks
1 — 1	Toé, X. X.	54
2 — 2	Lipe, Não Corre	54
3	Lumen, H. Oliveira	51
3 — 4	Kanthaga, A. Brito	54
5	Malandro, X. X.	50
4 — 6	Gume, A. Dornelles	54
7	Hechiro, X. X.	55

3.º PAREO — 1.200 METROS — CR$ 10.000,00 — AS 15,05 HORAS

		Ks
1 — 1	Paladim, L. Rigoni	55
2 — 2	Kaolim, Não corre	55
3	Bacabal, I. Pinheiro	53
3 — 4	Zero, Não corre	55
5	Aningas, C. Calleri	53
4 — 6	Zará, A. Ribas	53
7	Afra, X. X.	53

4.º PAREO — 1.200 METROS — CR$ 10.000,00 — AS 15,40 HORAS

		Ks
1 — 1	Bristol, W. Lima	54
"	Burgos, L. Mezaros	56
2 — 2	Hores, O. Castro	54
3	Bola Dourada, A. Ribas	55
3 — 4	Feniana, C. Calleri	55
5	Brunce, X.X.	52
4 — 6	Lampo, X.X.	56
7	Miragem, A. Dornelles	52
8	Gold Maid, X.X.	52

5.º PAREO — 1.600 METROS — CR$ 25.000,00 — AS 16,15 HORAS — GRANDE PREMIO PRESIDENTE VARGAS

		Ks
1 — 1	Osculo, X.X.	57
2	Macanudo, X.X.	53
2 — 3	Cumberland, D. Ferreira	52
4	Senorana, Não corre	48
3 — 5	Idealista, R. Martins	52
6	Pesadelo, Não corre	50
4 — 7	Elitina, X.X.	52
8	Eceleto, C. Calleri	50

6.º PAREO — 1.500 METROS — CR$ 10.000,00 — AS 17 HORAS — (BETTING)

		Ks
1 — 1	Indolente, Não corre	50
"	Remanso, Não corre	54
2 — 2	Odair, L. Rigoni	56
3	Bruce, Não corre	50
3 — 4	Ornato, Não corre	54
5	Lampo, Não corre	56
6	Miragem, A. Dorneles	50
4 — 9	Osman, X.X.	56
8	Bristol, W. Lima	52
"	Burgos, L. Mezaros	52

7.º PAREO — 1.200 METROS — CR$ 10.000,00 — AS 17,40 HORAS — (BETTING)

		Ks
1 — 1	Mistico, O. Thomaz	54
2 — 2	Cracovia, R. Martins	53
3 — 3	Mujique, X.X.	54
4	Don Fradique, X.X.	54
4 — 5	Alcazaba, M. Henrique	52
6	Leblon, X.X.	53

GIRANDOLAS

Turfista Não Gosta de Carnaval !

CAIO DE NASSAU

.... O cronista faz uma fôrça dos seiscentos diabos! E pergunta a um e a outro o programa de cada um para o Carnaval. O Carnaval que já está gritando marchinhas pelo meio da rua e bamboleiando sambas de frigideira... O jóquei e o tratador, abordados de leve, tiram o corpo fora e mudam de assunto. Falam nos cavalos, inventam histórias de corridas e vivem em cheio no baile que os potros vão dar, no principio do mês. Os potrinhos que estão nascendo e já saem correndo merecem maior destaque no noticiário do carreirista do que todos os sambas e marchas repinicados nos trejeitos das cabrochas. De nada resultou a "enquete" que o cronista intentou iniciar. O profissional de turfe, mesmo aquele que tem o sangue folião do carioca correndo nas veias, só se preocupa com as corridas!

E deixa as loucuras de Momo de lado e não quer saber de conversas mascaradas. Bota o binoculo a tiracolo, mete uma camisa esporte e sobe a serra, onde o pradinho de Corrêas reabrirá os portões. Muitos desistiram de mandar os seus matungos, mas vão fazer sua fezinha! Protestam que ganhando, poderão ficar sem os prêmios! E justificam a atitude, dizendo que antes de reabrir o hipodromo a diretoria do Joquei Clube de Corrêas deveria autorizar o pagamento das dotações! Não acreditam em promessas, apesar da profissão não passar de uma promessa vã de fortuna facil que não vem...

Mas, tentemos de carreiras, que é o que interessa e o turfista exige! FACEIRO era o Fiel Amigo e agora não tem condições. Ele, a DANÇA, HOMERO e MATADOR, na opinião geral e para a felicidade do carreirista, formarão o carro-chefe das barbadas de Carnaval, no desfile do programa carnavalesco de hoje! Castillo que levará os garotos aos bailes infantis dos Caiçaras, naquela tarde na Lagoa, antes levará ao vencedor GENTIL e RADIMBA! Ele não nos disse, mas a informação é segura. E o chileno já garantiu as montarias de MORUMBI e "joquete" do "Miro" VIGOROSA e GATILLO! Já asseguram, de pedra e cal, que estas vitórias serão certas, porque a história se repete. Enquanto isto acontece o Venâncio diz que só vai a Corrêas porque o MISTICO não tem para quem perder! E o IDEALISTA é "freguês" dos Grandes Prêmios inaugurais do pradinho da serra! Logo, mesmo sem o Professor, é retrospecto... Quanto ao resto, o segredo é geral! Temporada em Petrópolis é de "arrumação" e a turma se encolhe ... e o segredo é a alma do negocio.

Quem quizer acreditar no produto desse ronda de intenções carnavalescas que se atire! Nós aqui temos confiança ilimitada, pois o ditado é certo! Atirar no que viu e matar o que não viu... Queríamos tratar de assunto Carnaval e acabamos foi descobrindo "barbadas"!

RADIOS "BEL" 1952

UM RÁDIO PARA CADA GOSTO!

550-M 550-J 550-FM

Vendas a longo prazo diretamente da fábrica ao consumidor

SEM ENTRADA • SEM JUROS • SEM FIADOR

a partir de Cr$ 100,00 mensais ou á vista com grande desconto

DISTRIBUIDORA DE RADIOS "BEL" LTDA.

Rua Sta. Luzia, 735-11.º andar-sala 1.108-Tel.: 42-3624-Ed. VASP

COMISSÁRIOS:

Rua Araçatuba, 21-9 — Loja 17 (Estação Coelho Neto)

"CASAS PIMENTA" — Av. Duque de Caxias, 10 - (Caxias) E. Rio

CASA ORLANDO — Trav. S. Mateus, 111 — Nilópolis — E. Rio.

TAPEÇARIA PAULISTA

RUA DO CATETE, 9 — TELEFONE: 25-7160

Tecidos para estôfo e decorações. Tapetes, passadeiras, etc. Perfeito serviço de decorações e forrações. Orçamento sem compromisso. Facilita-se o pagamento. Projetamos orçamento para moveis.

CARNAVAL

Blusões de legitimo Naylon Americano Cr$ 250,00. Copos de papel cônicos para refresco e café diversos tamanhos desde Cr$ 50,00 o milheiro — Bandeirinhas de papel seda — milheiro Cr$ 10,00.

LOJAS A. I. P. — Rua São José, 17

Vai Pintar Sua Residência?

OASIS, uma organização especializada, executa com perfeição, por preços de concorrência, qualquer serviço de pintura. Orçamentos sem compromisso. Rua México, 90, sala 501-A — Telefone: 27-5699

OASIS — Organização Auxiliar de Serviços Imobiliários

Visite o PARANÁ

CONHEÇA suas belezas naturais....

suas instituições culturais e sociais....

suas possibilidades econômicas....

E VOLTE EM 1953 PARA AS FESTAS DO CENTENÁRIO!

CENTRO CIVICO

INFORMAÇÕES: SERVIÇO DE TURISMO DA CÂMARA DE EXPANSÃO ECONÔMICA DO PARANÁ

RUA SALDANHA MARINHO, 373 - CURITIBA

CASA SAMUEL

Buenos Aires, 329

(Próximo ao Campo de Santana)

VENDE PELOS MENORES PREÇOS

MAILLOTS LASTEX, LÃ, CAMISAS

SPORT E MAIS ARTIGOS DO RAMO

O PROGRAMA DE HOJE

1.º PÁREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS — CR$ 25.000,00, 7.500,00 E 3.750,00 — ÀS 14,30 HORAS

ANIMAIS	Peso	Jóquei	Treinador	Ultima performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1—1 Faceiro	58	O. Ullôa	R. Freitas	2.º p. Follador-Itamoji	84"4/5	1.300	AL	S. Catarina	E' o retrospecto
2—2 Itamoji	58	Red. Filho	J. Carrapito	3.º p. Follador-Faceiro	84"4/5	1.300	AL	R. G. Sul	Correu bem. Chance
3 Lingote	54	F. Machado	C. Tourinho	4.º p. Darling-Galarin	104"4/5	1.600	AL	S. Paulo	Está remendado
3—4 Abre Campo	54	I. Pinheiro	E. Lima	4.º p. Alvino-Follador	86"3/5	1.300	AP	M. Gerais	Volta melhorado
5 Barcena	54	C. Calleri	E. Coutinho	6.º p. Crasso-Itamoji	92"	1.400	AP	M. Gerais	Achamos difícil
4—6 Stamina	56	J. Graça	D. Cassas	3.º p. Erin-Follador	96"2/5	1.500	AL	Paraná	Um bom placê
7 Gericó	58	J. Tinoco	M. Canejo	9.º p. Eton-Maná	87"4/5	1.400	GL	R. G. Sul	Não gostamos

VENCEDOR — FACEIRO DUPLA — 12 VIAVEL — ABRE CAMPO

2.º PÁREO — 1.400 METROS — PRÊMIOS — CR$ 40.000,00, 12.000,00 E 6.000,00 — ÀS 14,55 HORAS

ANIMAIS	Peso	Jóquei	Treinador	Ultima performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1—1 Pigalle	56	F. Irigoyen	J. Zuniga	1.º p. Oleta-Gangorra	83"2/5	1.200	AL	S. Paulo	Pode repetir
2—2 Ovilla	56	J. Martins	M. Oliveira	5.º p. Felicia-Elanut	82"4/5	1.300	AP	S. Paulo	Seria competidora
3—3 Obelia	56	A. Brito	C. Gomes	3.º p. Cucaracha-Rivera	98"1/5	1.500	GU	R. G. Sul	Volta em boa forma
4 Elaegi	56	O. Castro	F. Schneider	6.º p. Marinheira-Maud	83"3/5	1.300	AL	R. de Janeiro	Não cremos
4—5 Rivera	56	O. Ullôa	C. Pereira	5.º p. Maud-Elanut	98"2/5	1.500	AL	S. Paulo	Vai dar trabalho
6 Dança	56	L. Rigoni	J. W. Viana	5.º p. Marinheira-Maud	83"3/5	1.300	AL	R. de Janeiro	Melhorou. Há fé

VENCEDOR — RIVERA DUPLA — 34 VIAVEL — PIGALLE

3.º PÁREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS — CR$ 45.000,00, 13.500,00 E 6.750,00 — ÀS 15,20 HORAS

ANIMAIS	Peso	Jóquei	Treinador	Ultima performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1—1 Crosby	55	L. Meszaros	F. Schneider	3.º p. Aldebaran-Egil	84"	1.300	AL	S. Paulo	Vem de boa carreira
2 Kantar	55	L. Rigoni	H. Soares	8.º p. Labano-Aldebaran	89"	1.400	AP	R. G. Sul	Só como azar
2—3 Laius	55	O. Ullôa	C. Pereira	7.º p. Paó-Oxford	82"3/5	1.300	AL	S. Paulo	Apresentou melhoras
4 Pilheria	53	J. Graça	O. Maria	6.º p. Nigeria-Franía	77"	1.200	AP	S. Paulo	Achamos difícil
3—5 Submarino	55	L. Diaz	G. Morgado	7.º p. Labano-Aldebaran	89"	1.400	AP	S. Paulo	Vai atuar melhor
6 Coromy	55	R. Latorre	I. Souza	6.º p. Labano-Aldebaran	89"	1.400	AP	M. Gerais	Não gostamos
4—7 Sorriso	55	J. Martins	R. Carrapito	4.º p. Aldebaran-Egil	84"	1.300	AL	S. Paulo	Um bom azar
8 Andiroba	53	J. Portilho	A. Rosa	1.º p. Nocaute-Citor	102"4/5	1.600	AL	S. Paulo	Agora é difícil

VENCEDOR — SUBMARINO DUPLA — 13 VIAVEL — LAIUS

4.º PÁREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS — CR$ 30.000,00, 9.000,00 E 4.500,00 — ÀS 15,45 HORAS

ANIMAIS	Peso	Jóquei	Treinador	Ultima performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1—1 Egregious	58	J. Tinoco	A. Feijó	1.º p. Grumete-Welcome	98"2/5	1.500	AP	S. Paulo	Está tinindo
2—2 El Toro	52	U. Cunha	C. Pereira	2.º p. Attacker-D. Euvaldo	82"4/5	1.300	AL	S. Paulo	Um dos prováveis
3 Visigodo	54	J. Portilho	L. Ferreira	5.º p. Attacker-El Toro	82"4/5	1.300	AL	R. de Janeiro	Achamos difícil
3—4 Grumete	58	L. Rigoni	G. Morgado	2.º p. Egregious-Welcome	98"2/2	1.500	AP	S. Paulo	Volta em boa forma
5 Andorra	56	F. Irigoyen	J. Zuniga	2.º p. Holege-Nona	96"3/5	1.500	AL	S. Paulo	Não cremos
4—6 Cantinflas	54	O. Castro	F. Schneider	1.º p. Mitene-Lôto	83"4/5	1.300	AL	R. G. Sul	Um serio competidor
7 Don Euvaldo	58	L. Mezaros	C. Gomes	3.º p. Attacker-El Toro	83"4/5	1.300	AL	S. Paulo	Querendo correr

VENCEDOR — DON EUVALDO DUPLA — 14 VIAVEL — GRUMETE

5.º PÁREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS — CR$ 40.000,00, 12.000,00 E 6.000,00 — ÀS 16,10 HORAS

ANIMAIS	Peso	Jóquei	Treinador	Ultima performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1—1 El Gaucho	56	J. Tinoco	A. Feijó	4.º p. Prosper-Honolulu	124"3/5	2.030	GU	S. Paulo	Bem na distância
2—2 Madrigal	56	R. Latorre	M. Almeida	1.º p. Gafeur-Mont Royal	101"4/5	1.600	AP	S. Paulo	Pode repetir. Há fé
3—3 Marroquino	56	F. Irigoyen	W. Costa	6.º p. Phillidor-Madrigal	89"	1.400	AP	S. Paulo	Bem na pesada
4 Gentil	56	E. Castillo	E. Morgado	1.º p. Macabú-Oraci	87"2/5	1.400	AL	Pernambuco	Em grande forma
4—5 Mont Royal	56	Não corre	E. Freitas	3.º p. Madrigal-Gafeur	101"4/5	1.600	AP	S. Paulo	Vai atuar melhor
6 Soberano	56	L. Rigoni	M. Salles	5.º p. Phillidor-Madrigal	89"	1.400	AP	S. Paulo	Gosta da areia

VENCEDOR — MADRIGAL DUPLA — 23 VIAVEL — EL GAUCHO

6.º PÁREO — 1.400 METROS — PRÊMIOS — CR$ 50.000,00, 15.000,00 E 7.500,00 — ÀS 16,35 HORAS

ANIMAIS	Peso	Jóquei	Treinador	Ultima performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1—1 Homero	55	L. Diaz	J. Morgado	4.º p. Prosper-Duc d'Anjou	122"4/5	2.000	GL	S. Paulo	Volta dando trabalho
2 Elevi	55	Não corre	L. Ferreira	1.º p. Brodway-Bill-Horatio	79"	1.200	GL	R. de Janeiro	Um serio candidato
2—3 Sun Valley	55	F. Irigoyen	J. Zuniga	1.º p. Oxford-Ienti	88"1/5	1.400	AL	S. Paulo	Vai chegar na frente
4 Nigeria	53	Não corre	E. Freitas	1.º p. Ancora-Panda	81"1/5	1.300	AL	S. Paulo	O melhor azar
3—5 El Garboso	55	L. Rigoni	A. Feijó	5.º p. Eonio-Palmer	88"1/5	1.400	AL	Paraná	Tem muita chance
6 Calido	55	A. Ribas	C. Guasperini	4.º p. Paó-Nagasaki	82"	1.300	AL	R. G. Sul	Não cremos
4—7 Palmer	55	E. Castillo	C. Pereira	3.º p. Paó-Nagasaki	82"	1.300	AL	S. Paulo	Bem corrido. Chance
" Labano	55	O. Ullôa	C. Pereira	1.º p. Aldebaran-Sartilho	89"	1.400	AP	S. Paulo	Bom reforço

VENCEDOR — PALMER DUPLA — 24 VIAVEL — ELEVI

7.º PÁREO — 1.500 METROS — PRÊMIOS — CR$ 30.000,00, 9.000,00 E 4.500,00 — ÀS 17 HORAS

ANIMAIS	Peso	Jóquei	Treinador	Ultima performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1—1 Radimba	52	E. Castillo	A. Corrêa	2.º p. Holege-Maratk	90"2/5	1.400	AL	R. G. Sul	Correu muito bem
" Creoulo	56	J. Araujo	A. Corrêa	1.º p. Thunderbolt-Formiga	103"2/5	1.600	AL	R. G. Sul	Bom reforço. Chance
2—2 Caranahy	53	P. Tavares	W. Costa	3.º p. Falcão-Novitro	102"3/5	1.600	AL	M. Gerais	Bem na distância
3 Lujan	52	J. Portilho	M. Almeida	6.º p. Holege-Radimba	90"2/5	1.400	AL	S. Paulo	Não cremos
3—4 Barran	54	L. Leighton	M. Rafael	1.º p. Damarena-Nilo	104"1/5	1.600	AL	M. Gerais	Um dos prováveis
5 Mitene	56	A. Figueiredo	E. Coutinho	2.º p. Cantinflas-Lôto	82"4/5	1.300	AL	Paraná	Levam muita fé
" Vardam	53	J. Coutinho	E. Coutinho	4.º p. Creoulo-Thunderbolt	103"2/5	1.600	AL	R. G. Sul	Não cremos
4—6 Formiga	56	L. Rigoni	J. E. Souza	[illegible] p. Creoulo-Thunderbolt	103"2/5	1.600	AL	M. Gerais	Um bom azar
7 Bisturi	50	J. Tinoco	P. Gusso	4.º p. Foco Belo-Mandu	85"	1.300	AP	Paraná	Depende da raia
8 Mandu	50	R. Latorre	A. Corsino	2.º p. Foco Belo-Malena	85"	1.300	AP	R. G. Sul	Um serio competidor

VENCEDOR — MITENE DUPLA — 34 VIAVEL — RADIMBA

8.º PÁREO — 1.600 METROS — PRÊMIOS — CR$ 35.000,00, 10.500,00 E 5.250,00 — ÀS 17,30 HORAS

ANIMAIS	Peso	Jóquei	Treinador	Ultima performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1—1 Cumberland	52	Não corre	J. Zuniga	2.º p. Idealista-Aquila	100"4/5	1.600	AL	S. Paulo	E' o retrospecto
2 Pracinha	52	J. Portilho	L. Ferreira	2.º p. Osculo-Cabo Frio	87"4/5	1.400	AP	R. G. Sul	[illegible]
2—3 Guaruman	48	C. Calleri	M. Gil	2.º p. A. Amarelo-Pracinha	115"	1.800	AP	S. Paulo	[illegible]
4 B. Destino	52	E. Castillo	M. Almeida	1.º p. Pesadelo-Flotete	101"	1.600	AL	R. de Janeiro	[illegible]
" Rio Verde	49	Não corre	M. Almeida	3.º p. Idealista-Cumberland	100"4/5	1.600	AL	R. de Janeiro	[illegible]
3—5 Lundar	52	L. Rigoni	H. Morgado	Estreante				R. G. Sul	[illegible]
6 Kurdo	60	F. Irigoyen	C. Pereira	2.º p. Atleta-Laurina	89"3/5	1.500	AP	R. G. Sul	[illegible]
" Manguarito	54	U. Cunha	C. Pereira	3.º p. Osculo-Cabo Frio	87"4/5	1.400	AP	R. G. Sul	Ajudará ao Kurdo
4—7 Mondel	48	J. Tinoco	H. Souza	4.º p. Idealista-Cumberland	100"4/5	1.600	AL	S. Paulo	[illegible]
8 Matador	58	O. Ullôa	E. Freitas	4.º p. Radar-Honolulu	121"4/5	2.000	GL	R. G. Sul	Volta em boa forma
" Jéca	54	J. Martins	E. Freitas	3.º p. Osculo-Cabo Frio	87"4/5	1.400	AP	R. G. Sul	Um bom reforço

VENCEDOR — PRACINHA DUPLA — 14 VIAVEL — KURDO

9.º PÁREO — 1.400 METROS — PRÊMIOS — CR$ 30.000,00; 9.000,00 E 4.500,00 — ÀS 18 HORAS

ANIMAIS	Peso	Jóquei	Treinador	Ultima performance	Tempo	Dist.	Pista	Origem	Possibilidades
1—1 Apinagé	58	W. Meirelles	H. Souza	2.º p. Milú-Pelotão	83"	1.300	AL	Paraná	E' o retrospecto
2 Maná	52	J. Tinoco	W. Costa	9.º p. Milú-Apinagé	83"	1.300	AL	S. Paulo	Achamos difícil
3 Alvino	52	Red. Filho	M. Salles	1.º p. Follador-Erin	86"3/5	1.300	AP	R. de Janeiro	Tem muita chance
2—4 Atrevidaço	56	I. Pinheiro	P. Gusso	5.º p. Milú-Apinagé	83"	1.300	AL	R. de Janeiro	Ligeiro. Há muita fé
5 Altitre	56	Não corre	M. Salles	6.º p. Ocoí-Contrabanda	102"4/5	1.600	AL	R. de Janeiro	Não gostamos
6 Gerico	48	L. Rigoni	M. Canejo	9.º p. Eton-Maná	87"4/5	1.400	GL	R. de Janeiro	Achamos difícil
3—7 Ocoí	58	E. Castillo	A. Corsino	1.º p. Contrabanda-Marac	102"4/5	1.600	AL	M. Gerais	Pode repetir
8 Hollywood	54	A. Dornelles	A. Corrêa	7.º p. Milú-Apinagé	83"	1.300	AL	R. de Janeiro	[illegible]
9 Holly	50	D. Silva	W. [illegible]	8.º p. Ocoí-Contrabanda	102"4/5	1.600	AL	R. de Janeiro	Ligeiro, mas frouxo
4-10 Cracovia	52	H. Oliveira	J. W. Viana	11.º p. Milú-Apinagé	83"	1.300	AL	R. de Janeiro	Muito ligeira. Há fé
11 Espadarte	52	A. Ribas	E. Coutinho	5.º p. Milú-Apinagé	83"	1.300	AL	S. Paulo	Gosta da areia
" Waldorf	50	M. Coutinho	E. Coutinho	11.º p. Milú-Apinagé	83"	1.300	AL	S. Paulo	Vai atuar bem

VENCEDOR — APINAGÉ DUPLA — 13 VIAVEL — ESPADARTE

DRAMA DO MOMO no baile do RADIO

Texto de PAULO MEDEIROS — Fotos de JANKIEL

Momo I e Único, Imperador da Folia, figura obrigatória em todos os bailes carnavalescos, foi abandonado pelos súditos no Baile do Radio. Abandono triste, abandono melancolico de um grande monarca.

Sorridente, esperou que seus súditos o procurassem. Principalmente os [illegible] que [illegible] carnavalesca.

Entre o alarido da festa, enquanto as orquestras atacavam as músicas de maior sucesso, S. Majestade estava atirado a um canto, triste por ver a ingratidão daqueles que deviam, acima de tudo, reverenciá-lo.

Momo chegou sorridente ao João Caetano na noite da festa do Radio. Era a personificação perfeita da alegria

Ultima Hora
PREÇO DO EXEMPLAR 1 CRUZEIRO
ANO II -- RIO, 23 DE FEVEREIRO DE 1952 -- N. 216

O drama de Sua Majestade Rei Momo, I e Unico, foi rapido. Pouca gente o notou. Mas ficou-lhe a dolorosa certeza da falta de tato dos homens da A. B. R. e do companheirismo e compreensão da crônica carnavalesca da cidade.

O carnaval para muita gente estava começando aquela noite, naquele baile. Mas Sua Majestade Rei Momo I e Unico, quando conseguiu um sofá, estendeu-se ao comprido, cansado de tudo e de todos.

Já ligeiramente cansado de esperar, Momo I e Único sentou-se a uma mesa. Mas nem mesmo uma cerveja, um refrigerante, nada lhe foi servido. E quando acenava para um garçon, êsse lhe respondia até com mau humor.

Vitória de uma Rainha? Mudança de casa Real? Não. Nada disso. Apenas o lamentável abandono em que foi deixado o Rei pelos dirigentes da Associação Brasileira de Radio, muito atarefados talvez com os problemas radiofônicos, para se preocupar com o imperador da folia.

Sua Majestade no entanto guardou sua calma perfeita. Não protestou. Sentou-se a uma mesa e ficou esperando, esperando, esperando... O que, ninguém sabe ao certo. Talvez uma providência, um resto de bom senso e de boa educação dos homens da A. B. R. Mas não veio nada disso. Veio, sim, a certeza do abandono irreparavel.

Felizmente nesta cidade ainda há carnavalescos. E membros da Associação de Cronistas Carnavalescos tomaram Momo e o colocaram em seu devido lugar.

[illegible] ficar vendo a festa sem se divertir e sem divertir ninguém. Por isso Momo mudou-se. Nos fundos do João Caetano encontrou um banco e atirou-se a ele derreado, cansado, [illegible] do pouco caso de que era alvo.

Cedo ainda, Momo retirou-se. Para que ficar numa festa em que ninguém o conhecia? Nem mesmo os "donos da casa", os que davam uma festa anunciada "carnavalesca", não lhe davam a menor bola. E se não fosse a camaradagem dos membros da Associação de Cronistas Carnavalescos, Momo I e Unico, senhor absoluto da folia até quarta-feira proxima, ditador do samba, teria vivido no Baile do Radio o grande drama de sua vida.

TRAGÉDIA, DRAMA, FARSA E COMÉDIA

A Vida Como Ela É...

Escreve NELSON RODRIGUES — EXCLUSIVO DE ULTIMA HORA

CHEIRO DE LANÇA-PERFUME

Um solteiro andara em farras tremendas. Veio, depois, uma espécie de fastio e, mesmo, de náusea. Começou a achar uma melancolia tremenda no seu apartamento de solteiro. Se os amigos vinham convidá-lo para uma pândega, respondia num bocejo sincero:

— Não posso. Tenho um compromisso.

No fundo experimentava o desejo de uma vida estável, tranquila, normal. E se, por acaso, faltava um botão na camisa, pensava na moça? E' pirracenta? falta que faz uma esposa. Um dia surpreendeu-se a dizer, numa roda de amigos: "Todo homem precisa casar." Coincidiu que travou amizade com Emilinha. Pareceu-lhe boa pequena, cordial, equilibrada, com essa mediocridade de virtudes e defeitos que se exige de uma espôsa. Durante uns quinze dias andou coçando a cabeça, pesando os prós e contras. Pedia informações a parentes, conhecidos: "Fulana é teimosa? E' pirracenta? E' malcriada?" As respostas eram satisfatórias. Por essa época apanhou uma gripe braba, quase uma pneumonia. Sentiu então de uma maneira aguda, a solidão. E, na convalescença, encheu-se de coragem e pediu a mão da menina. Casaram-se seis meses depois. Diante do altar, ao lado da noiva teve, pela primeira vez, uma crise de angústia. Perguntou a si mesmo, com a sensação do irremediável:

— Será que isso vai dar certo?

O LAR

Deu certo sim. Agora era outra coisa. Não faltava mais nenhum botão na camisa. E o que, sobretudo, valia na vida conjugal, era o sentimento de ordem, de asseio, de serenidade, de confiança. Tudo passou a ter a hora exata: o beijo, o banho, as refeições, o cinema. Depois do jantar, era uma delicia: deitava-se, no divã, com a cabeça no regaço da esposa. E Emilinha fazia, infalivelmente, a mesma coisa: punha-se a espremer os cravos, com uma paciência, uma minúcia e um deleite, que impressionavam o Bezerra. As vezes, doía; mas a pequena implorava:

— Descobri um ótimo, meu filho. Deixa eu tirar só esse!

E a vida do Bezerra estava reduzida ao lar e ao trabalho. De vez em quando, como extravagância, um cinema, um teatro ou, então, um futebol. Ia aos jogos sozinho. E explicava para Emilinha: "Em futebol, meu anjo, diz-se palavrão pra cachorro". Os amigos das pandegas antigas, vinham consultá-lo:

— Que tal o casamento?

Suspirava, sincero:

— Não tenho de que me queixar. Aceito!

Tudo seria assim, indefinidamente assim, se um belo dia, não entrasse para o escritório uma nova funcionária. Quem a viu, antes que os demais, foi o Assunção. Veio, esbaforido, anunciar: "Vista a nova secretária?" Em face da curiosidade moderada do outro, resumiu patético:

— Um monumento!

O próprio Bezerra teve que admitir, ao primeiro olhar: "E' muito boa, sim". Consciente, porém, de sua condição de casado, permitia-se apenas uma admiração sóbria, desprendida. O outro é que, dado a exageros, insistia: "De fechar o comércio!" Passou-se. Mas o Assunção não pensava em outra coisa, senão na pequena. Acabou não se contendo: debruçou-se na mesa do Bezerra, cochichou:

— Olha aqui, sua besta. Eu se tivesse tua pinta, dava em cima dessa cara.

— Sossega, leão!

E o outro:

— Te juro! As mulheres fazem fé contigo!

O DEMONIO

O Assunção era um pobre diabo, cheio de complexos, de inibições e, ainda por cima, mirradinho, um tórax de menino e maus dentes. Diante de qualquer mulher, feia ou bonita, velha ou moça, não sabia articular uma frase, suava por todos os poros. Dir-se-ia que se virava para o Bezerra, numa especie de compensação. Insistiu várias vezes. Bezerra, mau grado seu impressionado, teve seu grande argumento: "Mas eu sou casado". O outro exultou: "Então, ótimo! Saiba que, hoje em dia, é negócio ser casado!" Batia na mesma tecla:

— Não sei porque, mas as mulheres estão gostando de homem casado. Tenho visto coisas do arco da velha!

Contava, então, casos fabulosos. Eram meninas de 17, de 18 anos, de familia, que davam em cima, perseguiam o marido das outras. Esbravejava: "Este mundo está perdido! Ninguem presta, ninguem vale nada! Uma bagunça!" Bezerra ponderava: "Não é tanto assim". E o outro, convicto:

— E' muito pior.

— Mas eu gosto de minha mulher, ora bolas!

Então, o Assunção empenhava-se em demonstrar que não existia a menor relação entre alhos e bugalhos. Afirmou quase sob palavra de honra, que o homem era polígamo por natureza. Pode-se, perfeitamente, gostar de várias mulheres ao mesmo tempo. Bezerra coçava a cabeça: "Mas é menina de familia, que diabo!"

— Uma vigarista! — trovejava o Assunção — Uma vigaristazinha! Sabidissima! Muito mais sabida do que você pensa!

ANA

Chamava-se Ana. A principio, timida, recatada, sem jeito. Pouco a pouco porem, foi adquirindo confiança. No fim de um mês, tomava conta do escritório. E o Assunção que, a titulo de orientação de serviço, aproximara-se, começou a sugestionar a pequena. Logo que se apanhou bastante intimo, fez a insinuação: "Sabe quem está apaixonado por ti?" Interessou-se: "Quem?" Assunção fez um recuo tático:

— Segredo!

Durante três ou quatro dias, espicaçou a curiosidade de Ana. Se ela insistia, protelava: "Depois te digo". A pequena ia para casa com a imaginação trabalhando. Por fim, resolveu abrir o jogo:

— Vou te dizer, mas já sabe. Você não conta pra ninguem que fui eu. Vê lá!

— Palavra de honra!

Olhou para os lados e baixou a voz: "O Bezerra". Ana ficou muito pálida, o coração disparado. Nessa noite, não dormiu direito. No dia seguinte, pela manhã, o Assunção estava na mesa do Bezerra.

— "Não te disse? Batata!"

— Como?

Assunção improvisou a história: "Ela me falou de ti. Só te digo uma coisa: está no papo". Deu conselhos quase ferozes: "Chegou a ocasião. Entra de sola!" Bezerra, com surda irritação, ainda teve um escrupulo: "Ouvi dizer que ela é noiva". O outro perdeu a paciência:

— Se é noiva, melhorou muito, seu zebu. Ela noiva, você casado, pronto! O Carnaval vem aí. Aproveita!

SEDUÇÃO

Todos os dias, em casa, o Bezerra punha-se a pensar na própria vida conjugal. Fazia observações sôbre si mesmo e a mulher, que o envenenavam. Por exemplo: ele bocejava muito e a esposa também, e só agora, com a catequese do Assunção e a presença de Ana, adquiria a consciência dos bocejos conjugais. Julgava-se felicissimo e, de repente, experimentava um tédio irremediável. Constatou, ainda que, sem perceber tanto ele, como a mulher, haviam eliminado o beijo na boca. Então, pouco a pouco, com uma exasperação que continuamente aumentava, foi envolvendo a colega do escritório. O Assunção, cada vez mais interessado, parecia comandá-lo: "Mulher gosta de homem cínico". Ele obedecia, sem sentir. Primeiro, uma ou outra "blague", um ou outro galanteio. E, por último, uma ação mais nítida, mais direta. Como era a epoca pré-carnavalesca, fez a pergunta:

— Você nunca cheirou éter?

Vacilou, antes de responder: "Nunca". Riu, com certa angústia: "Quer experimentar?" Ana respondeu, com alegre frivolidade: "Deus me livre". Mas ele se encarniçava: "Você não sabe o que é bom". Baixou a voz: "Eu arranjo um lança-perfumes e já sabe: eu e você... Que tal?" Olharam-se. Ela perdera a alegria nervosa, de pouco antes. Tinha um ar de espanto, de mêdo, de fascinação. Baixou os olhos, para dizer: "Mas eu sou noiva!" Bezerra replicou, imediatamente: "E eu casado!" Foi macio, caricioso: "E' apenas um momento, ouviu? um momento só e pronto". Sentindo que, por detrás de sua resistência, havia uma fragilidade patética, soprou:

— Uma vez só. Uma vez não são tôdas!

Separaram-se, afinal. A última palavra de Ana foi ainda um "não", mas tão tenue, tão imperceptivel, que Bezerra sentiu a queda próxima. Foi contar ao Assunção. Este ficou alegre como se fosse o conquistador.

A NOIVA

Passaram-se mais cinco dias. Ana não ria mais no escritório. Passava horas, em silêncio, o olhar fixo, as duas mãos imóveis no próprio regaço. Com as palavras do Assunção nos ouvidos, Bezerra repetia: "Pode ser indecente, mas é bom"... Dir-se-ia que toda a magia do rapaz estava nesse pavoroso impudor verbal. Na sexta-feira pré-carnavalesca, apareceu com um lança-perfume no bolso de dentro. Renovou com ferocidade contida, os argumentos. Terminou com a pergunta: "Tu vais?" Ergueu, para ele, o rosto, em desafio: "Vou". Num movimento imperceptivel, o rapaz passou-lhe a chave embrulhada num papel com o endereço. Com o lábio trêmulo, disse, entre dentes:

— Mete a chave e vai entrando.

Nessa noite, Ana teve uma atitude inexplicável diante do noivo. Quando ele chegou, a pequena tirou a aliança do dedo e a devolveu. Foi uma cena medonha. O noivo pretendia sair, no Carnaval, com a garota, ela de caveira e ele, de mulher gravida. Tais planos foram por água abaixo: e Ana, sem outras explicações, dizia o seguinte: "Não posso casar nem contigo, nem com ninguém. Sou indigna de qualquer homem". Repetia, numa obcessão: "Tenho nojo de mim mesma". No dia seguinte sábado de carnaval, foi para o apartamento do pecado. Parecia uma sonambula. Abriu a porta e entrou; antecipara-se, em muito, de propósito. Olhou em torno com espanto e uma certa doçura. Depois, sem tirar os sapatos, deitou-se. Assim deitada, apanhava da bolsa uma gilete e, prendendo os lábios, cortou, profundamente, os pulsos. Então de olhos fechados, deixou o sangue escorrer. Enquanto teve forças, rezou uma oração, sempre a mesma.

Não sentiu quando alguem abriu a porta, nem escutou um grito do homem. Enfim, estava encerrada da sua morte como num claustro. Para sempre.

Crimes que abalaram o Rio — UM DRAMA PASSIONAL

★ Reportagem Retrospectiva de Josimar Moreira de Melo
★ Ilustração de José Geraldo

17 — O pai de Olga, ao saber da extensão das relações da filha com o malandro, ficou indignado. E, sem nenhuma hesitação, mandou-a para fora de casa, depois de dizer-lhe palavras duras e negar-lhe a benção. Era plena madrugada quando Olga abandonou o lar.

18 — Ao expulsar sua filha de casa, o sr. Brunet ainda disse: "Vá para casa da familia do seu sedutor". Ela, desorientada, não encontrou outro caminho. E, para surpresa sua, foi recebida carinhosamente pelos pais de Bernardino, que lhe deram tôda assistência e confôrto.

19 — Além dêsse gesto digno, o pai de Bernardino mandou chamar o filho e instou-o a casar com Olga. Este, dizendo-se ainda apaixonado pela moça, aceitou o alvitre e todas as providências foram tomadas para o casamento, que se realizou alguns dias depois.

20 — O propósito dos pais de Bernardino, ao fazer o seu casamento, era tentar promover a sua regeneração e pensaram que o haviam conseguido, pois êle encontrou um emprêgo, embora modesto, e durante alguns meses viveu tranquilamente com a espôsa e os pais.